Cebolinha

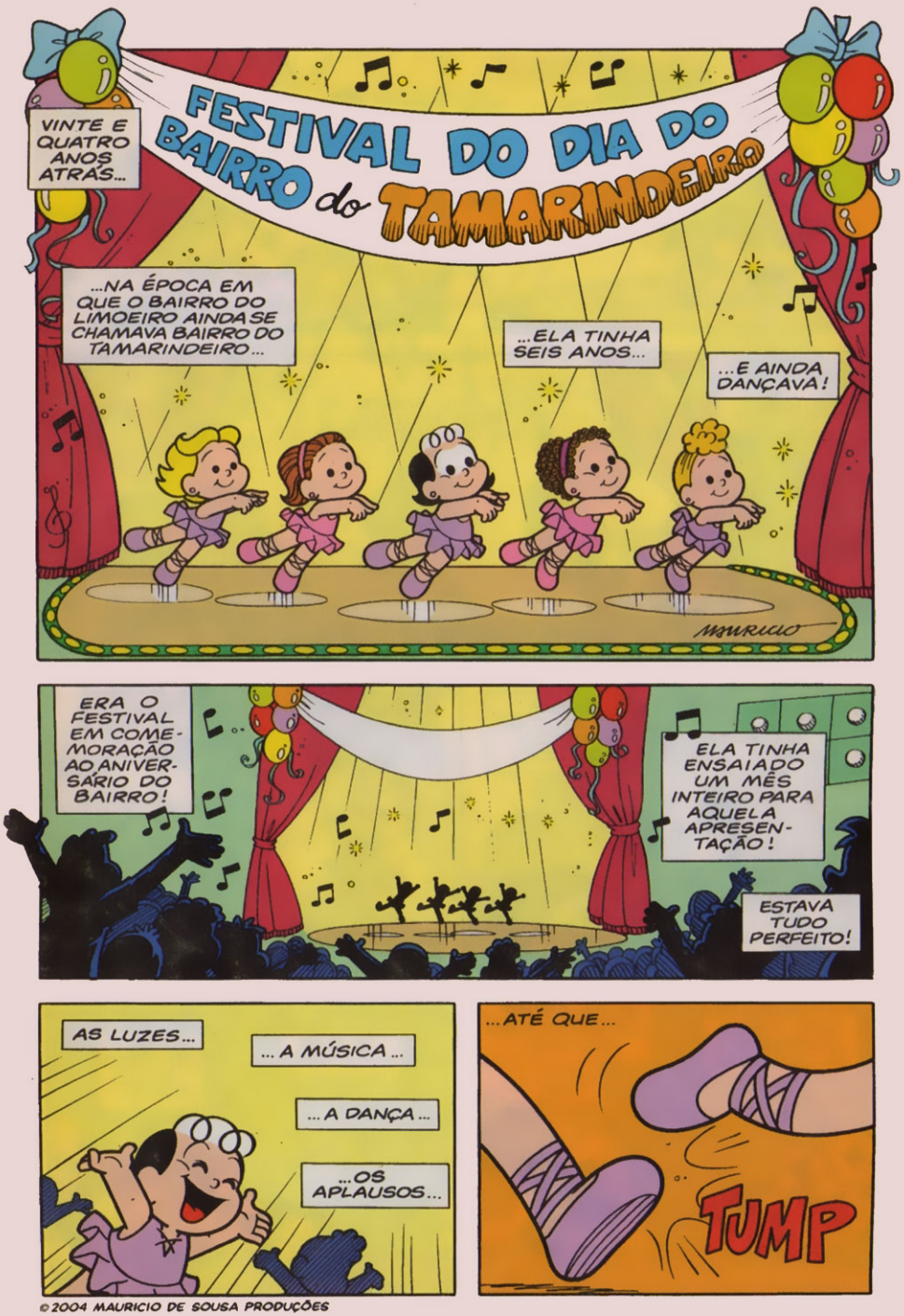
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 212
R$ 2,90

Criação EG

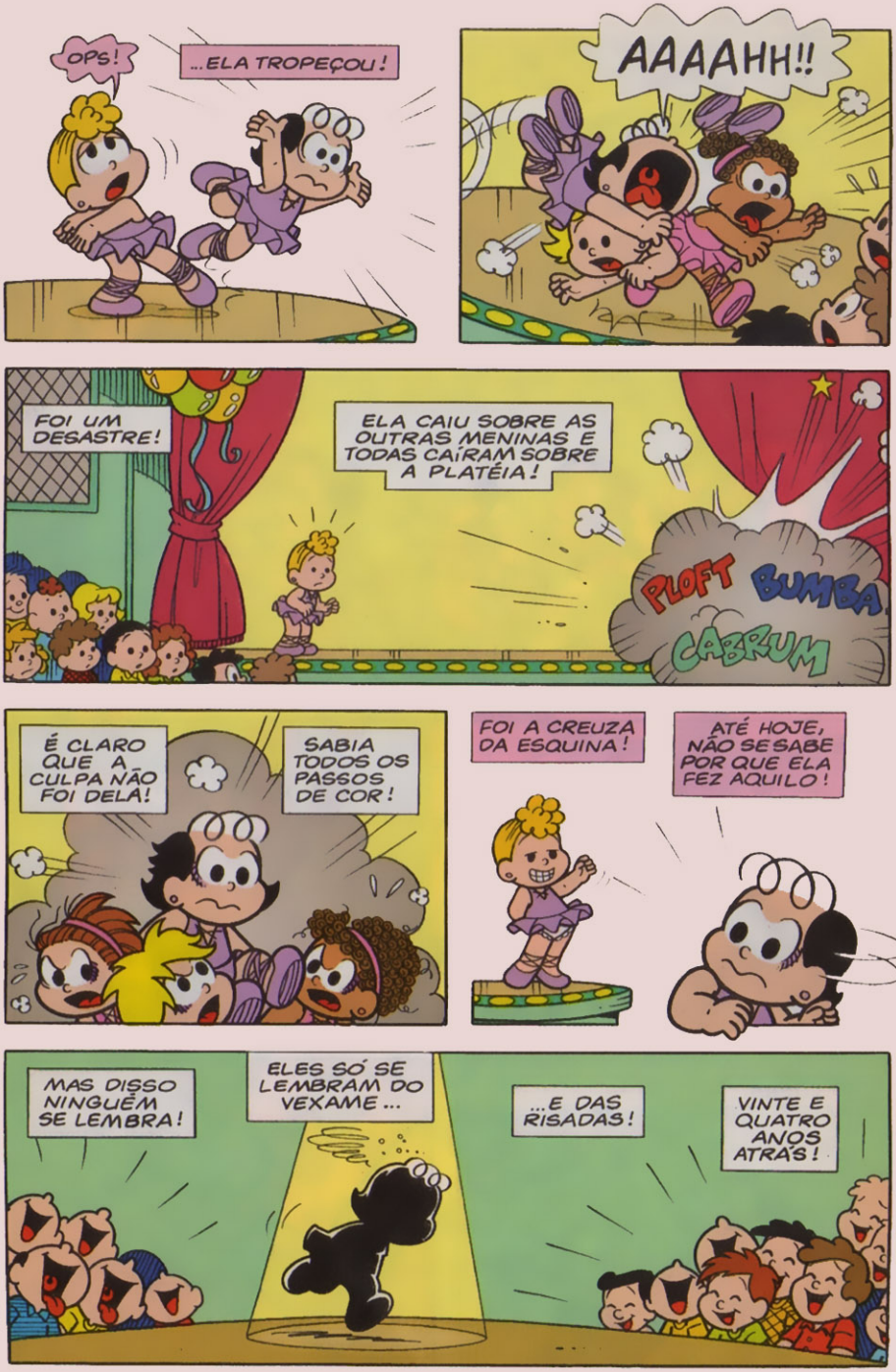
Historinhas de chorar de rir. Só cuidado para não molhar o Cascão.

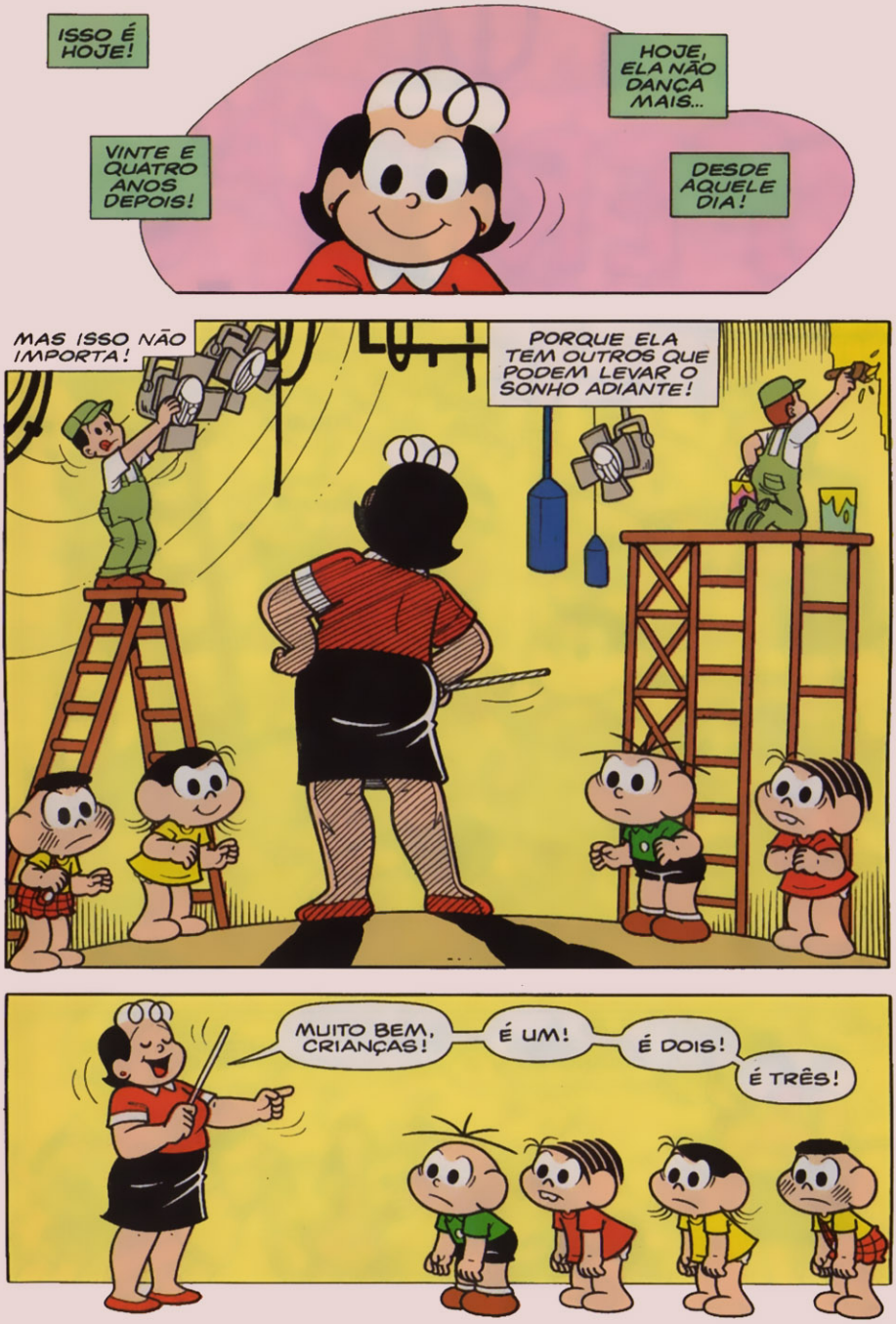
Nas bancas.

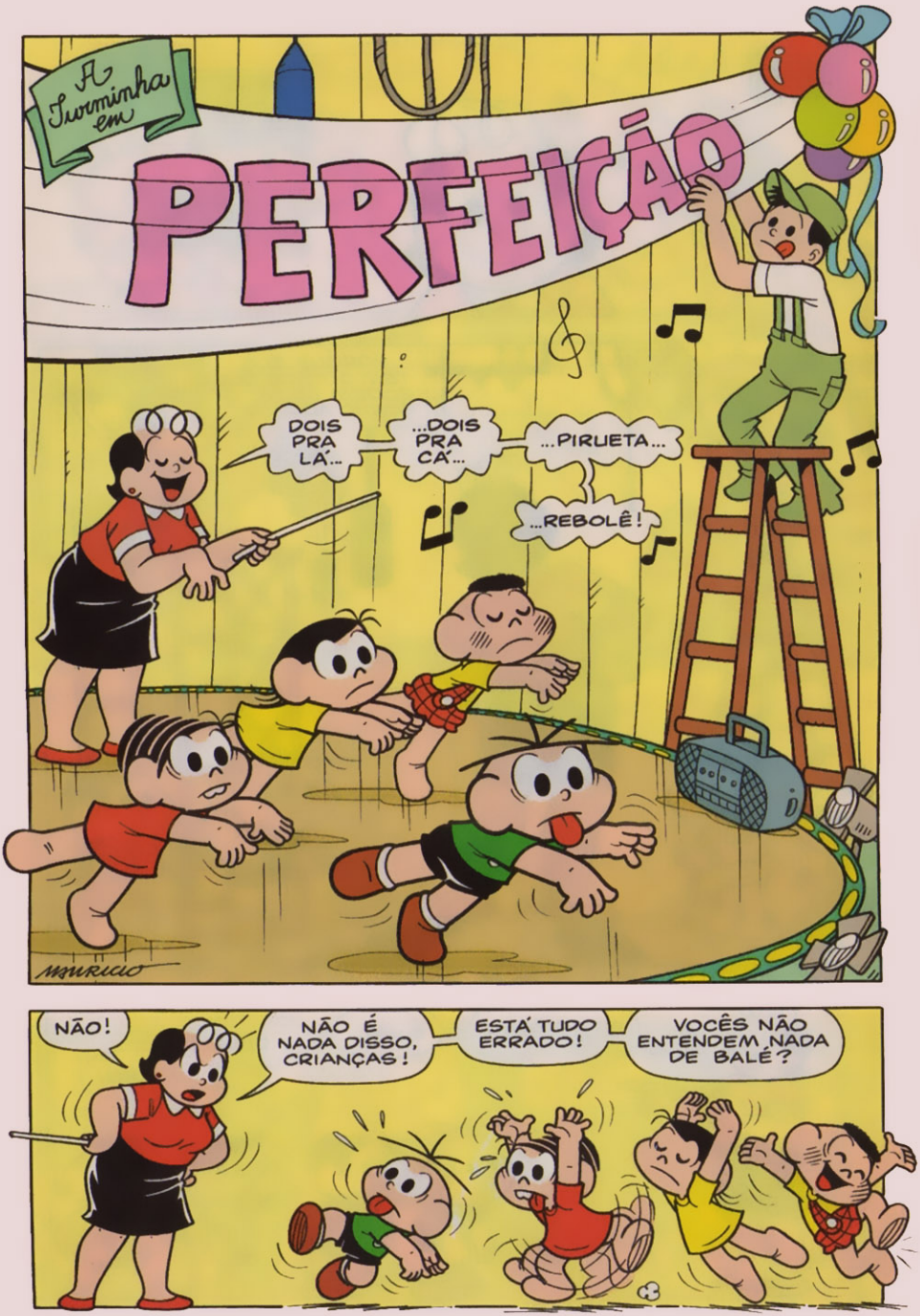
EDITORA GLOBO

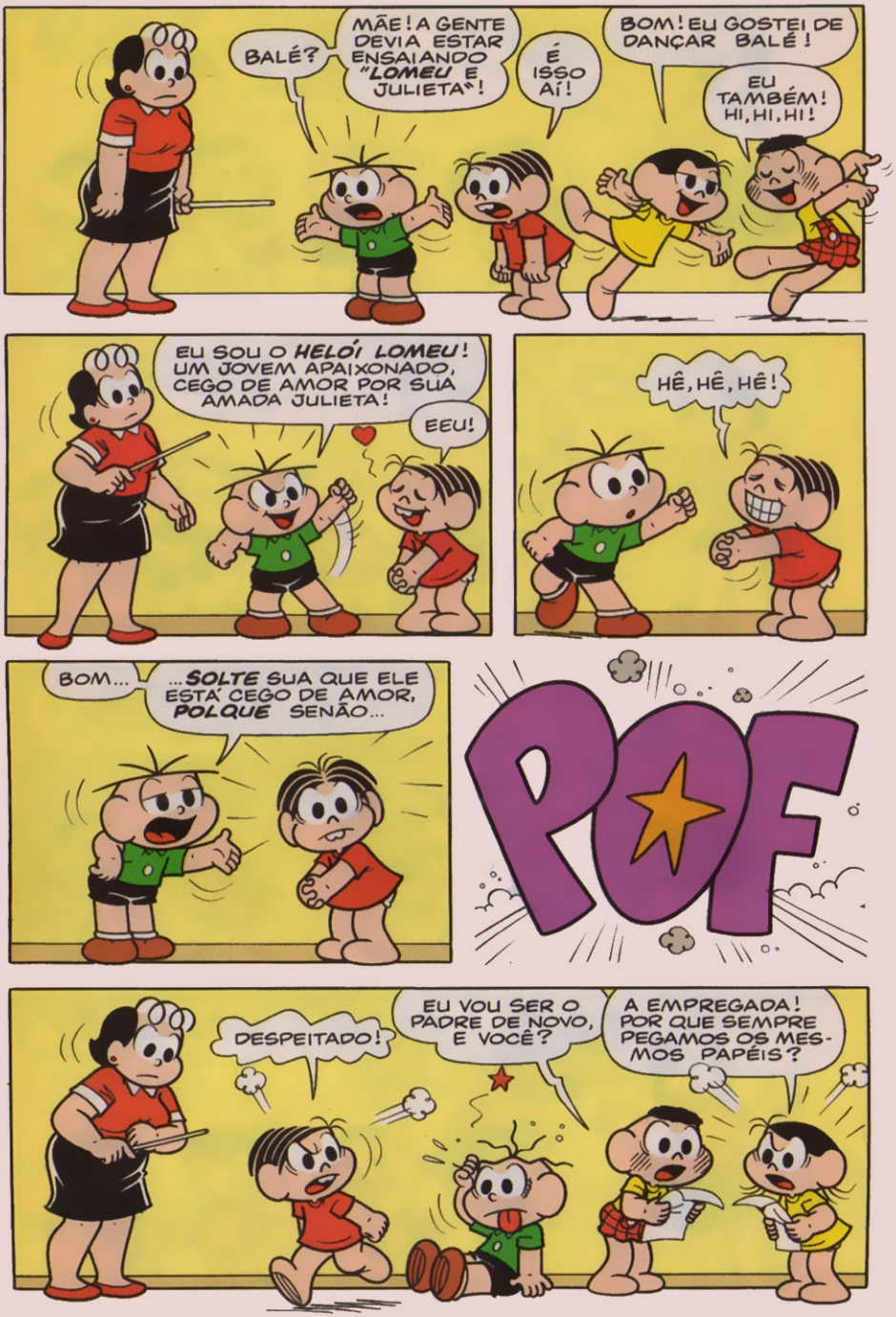


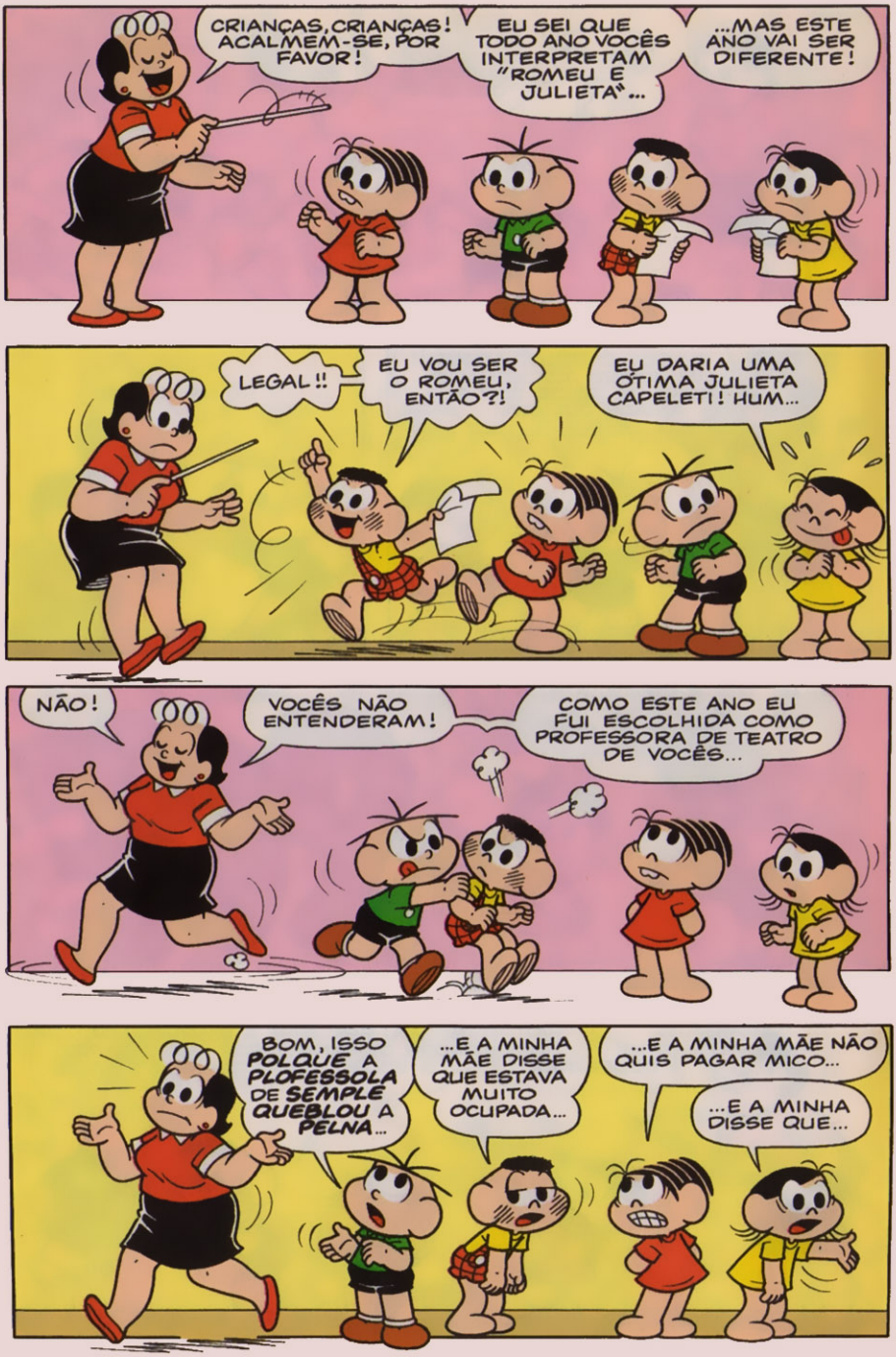
© 2004 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

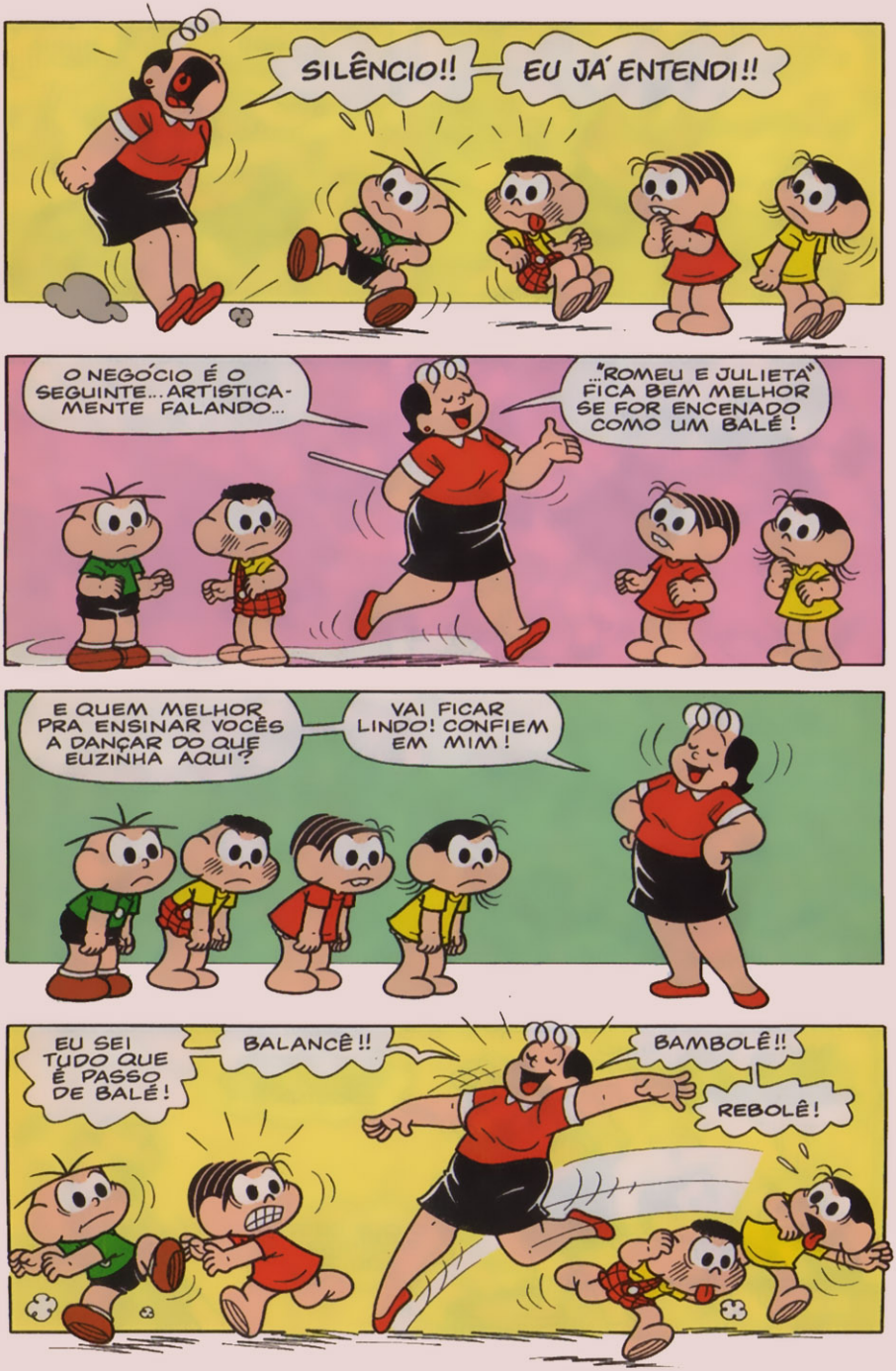

OPS!
...ELA TROPEÇOU!
AAAAHH!!
FOI UM DESASTRE!
ELA CAIU SOBRE AS OUTRAS MENINAS E TODAS CAÍRAM SOBRE A PLATÉIA!
PLOFT
BUMBA
CABRUM
É CLARO QUE A CULPA NÃO FOI DELA!
SABIA TODOS OS PASSOS DE COR!
FOI A CREUZA DA ESQUINA!
ATÉ HOJE, NÃO SE SABE POR QUE ELA FEZ AQUILO!
MAS DISSO NINGUÉM SE LEMBRA!
ELES SÓ SE LEMBRAM DO VEXAME...
...E DAS RISADAS!
VINTE E QUATRO ANOS ATRÁS!

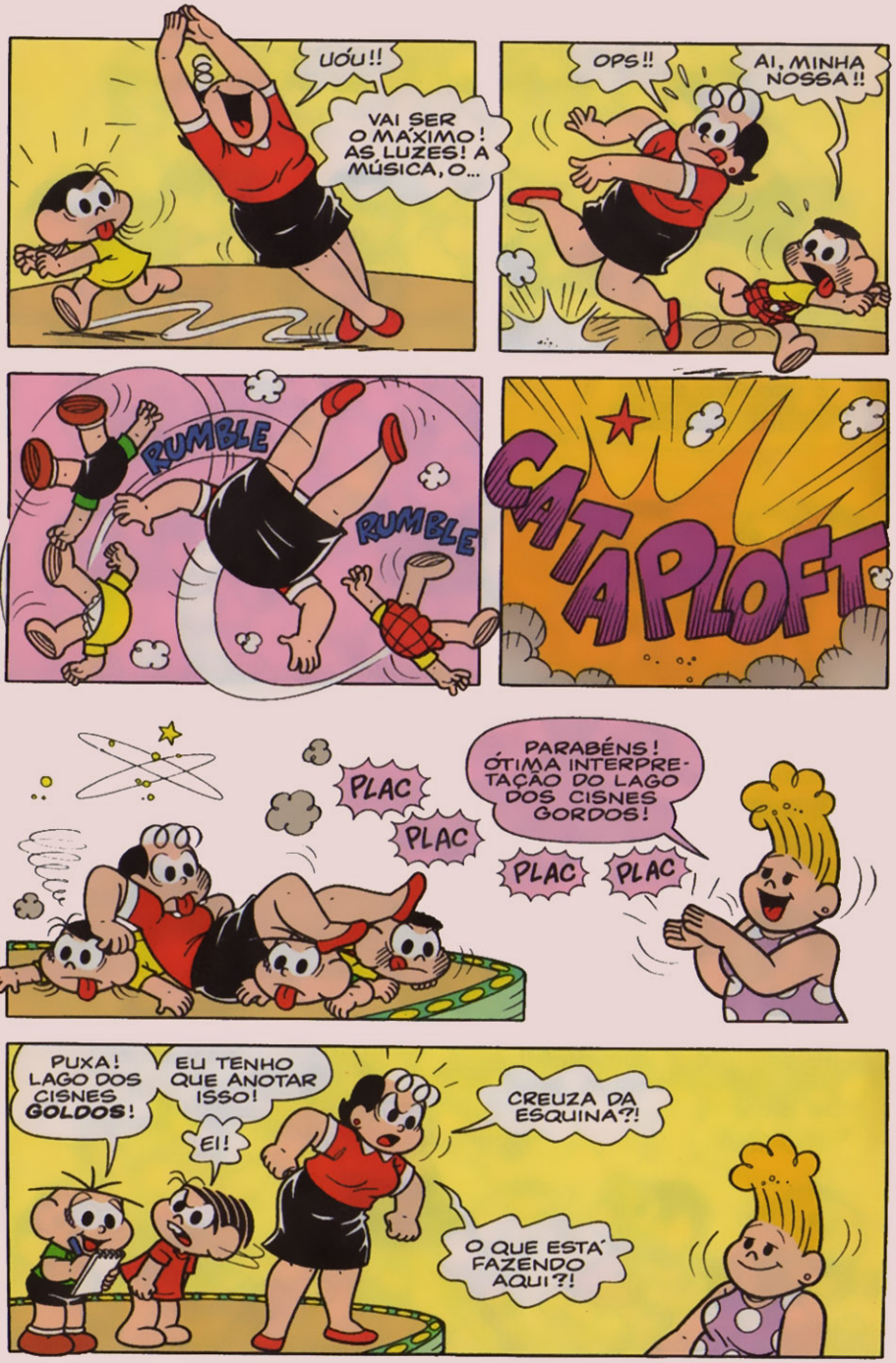

ISSO É HOJE!
VINTE E QUATRO ANOS DEPOIS!
HOJE, ELA NÃO DANÇA MAIS...
DESDE AQUELE DIA!
MAS ISSO NÃO IMPORTA!
PORQUE ELA TEM OUTROS QUE PODEM LEVAR O SONHO ADIANTE!
MUITO BEM, CRIANÇAS!
É UM!
É DOIS!
É TRÊS!

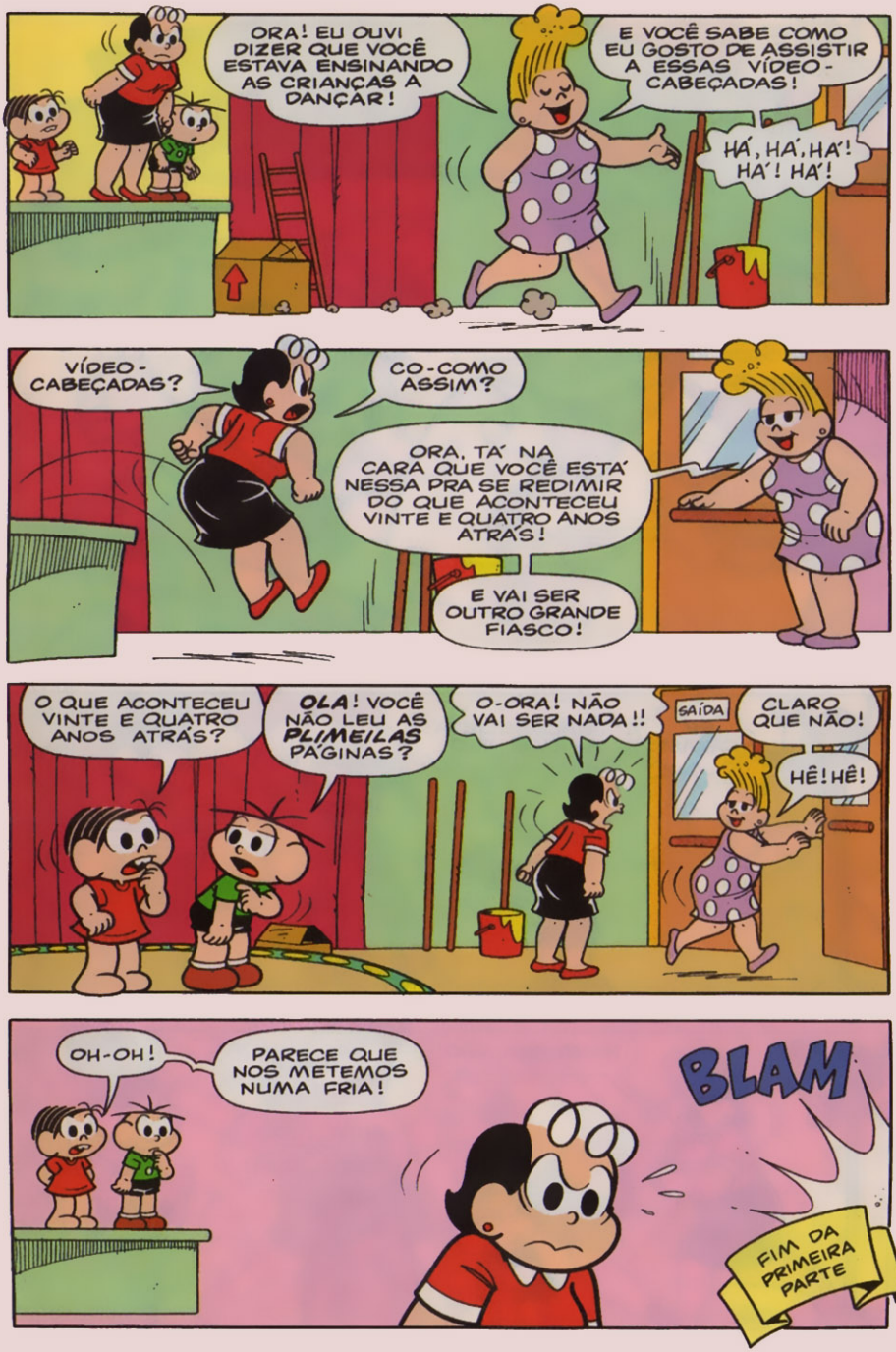

A Turminha em
PERFEIÇÃO
DOIS PRA LÁ...
...DOIS PRA CÁ...
...PIRUETA...
...REBOLÊ!
MAURICIO
NÃO!
NÃO É NADA DISSO, CRIANÇAS!
ESTÁ TUDO ERRADO!
VOCÊS NÃO ENTENDEM NADA DE BALÉ?


BALÉ?
MÃE! A GENTE DEVIA ESTAR ENSAIANDO "LOMEU E JULIETA"!
É ISSO AÍ!
BOM! EU GOSTEI DE DANÇAR BALÉ!
EU TAMBÉM! HI, HI, HI!
EU SOU O HELÓI LOMEU! UM JOVEM APAIXONADO, CEGO DE AMOR POR SUA AMADA JULIETA!
EEU!
HÊ, HÊ, HÊ!
BOM...
...SOLTE SUA QUE ELE ESTÁ CEGO DE AMOR, POLQUE SENÃO...
POF
DESPEITADO!
EU VOU SER O PADRE DE NOVO, E VOCÊ?
A EMPREGADA! POR QUE SEMPRE PEGAMOS OS MESMOS PAPÉIS?


CRIANÇAS, CRIANÇAS! ACALMEM-SE, POR FAVOR!
EU SEI QUE TODO ANO VOCÊS INTERPRETAM "ROMEU E JULIETA"...
...MAS ESTE ANO VAI SER DIFERENTE!
LEGAL!!
EU VOU SER O ROMEU, ENTÃO?!
EU DARIA UMA ÓTIMA JULIETA CAPELETI! HUM...
NÃO!
VOCÊS NÃO ENTENDERAM!
COMO ESTE ANO EU FUI ESCOLHIDA COMO PROFESSORA DE TEATRO DE VOCÊS...
BOM, ISSO **POLQUE** A **PLOFESSOLA** DE **SEMPLE** **QUEBLOU** A **PELNA**...
...E A MINHA MÃE DISSE QUE ESTAVA MUITO OCUPADA...
...E A MINHA MÃE NÃO QUIS PAGAR MICO...
...E A MINHA DISSE QUE...

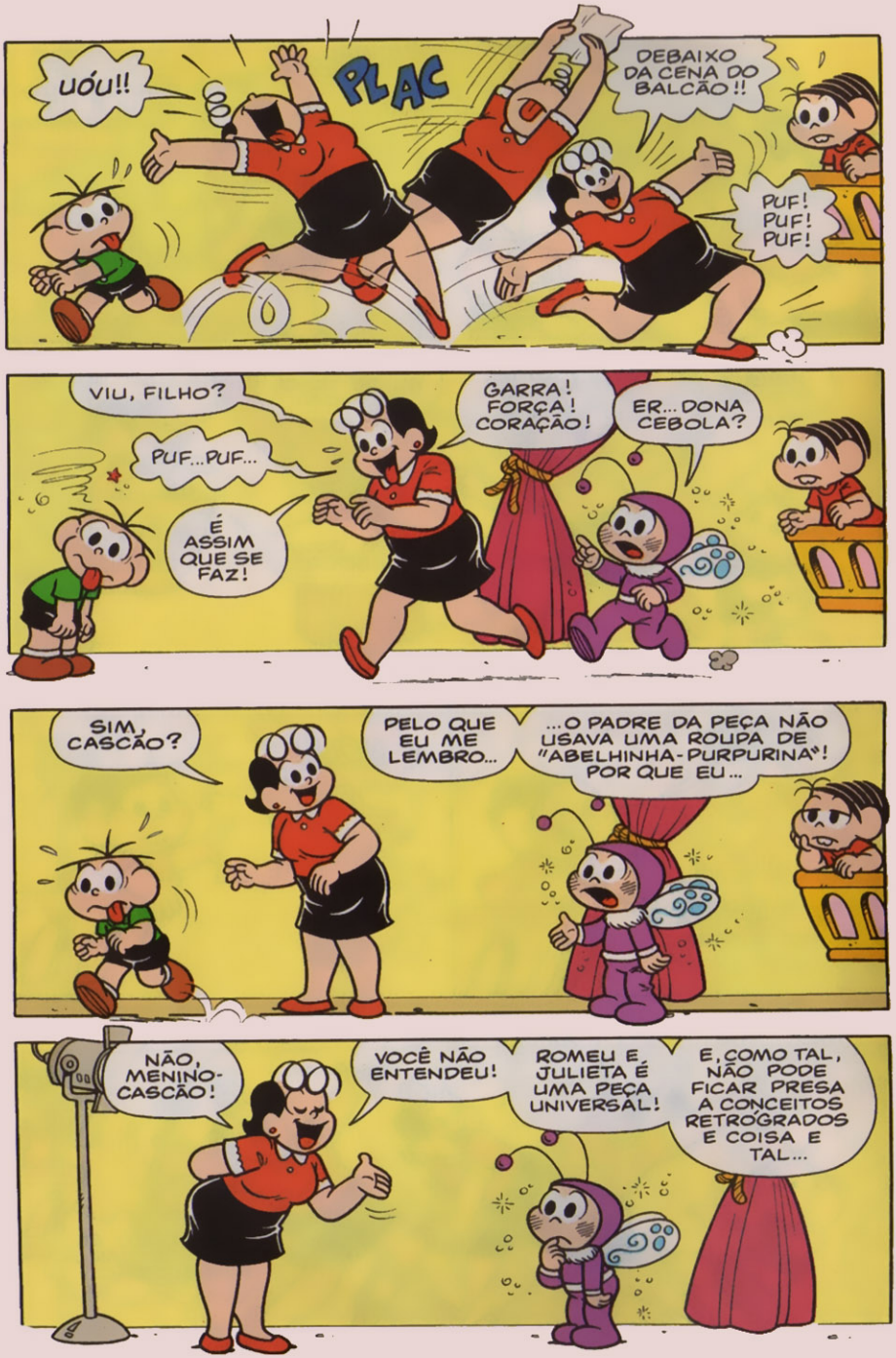

SILÊNCIO!!
EU JÁ ENTENDI!!
O NEGÓCIO É O SEGUINTE... ARTISTICAMENTE FALANDO...
"...ROMEU E JULIETA" FICA BEM MELHOR SE FOR ENCENADO COMO UM BALÉ!
E QUEM MELHOR PRA ENSINAR VOCÊS A DANÇAR DO QUE EUZINHA AQUI?
VAI FICAR LINDO! CONFIEM EM MIM!
EU SEI TUDO QUE É PASSO DE BALÉ!
BALANCÊ!!
BAMBOLÊ!!
REBOLÊ!


UÓU!!
VAI SER O MÁXIMO! AS LUZES! A MÚSICA, O...
OPS!!
AI, MINHA NOSSA!!
RUMBLE
RUMBLE
CATAPLOFT
PLAC
PLAC
PARABÉNS! ÓTIMA INTERPRETAÇÃO DO LAGO DOS CISNES GORDOS!
PLAC
PLAC
PUXA! LAGO DOS CISNES GOLDOS!
EU TENHO QUE ANOTAR ISSO!
EI!
CREUZA DA ESQUINA?!
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?!

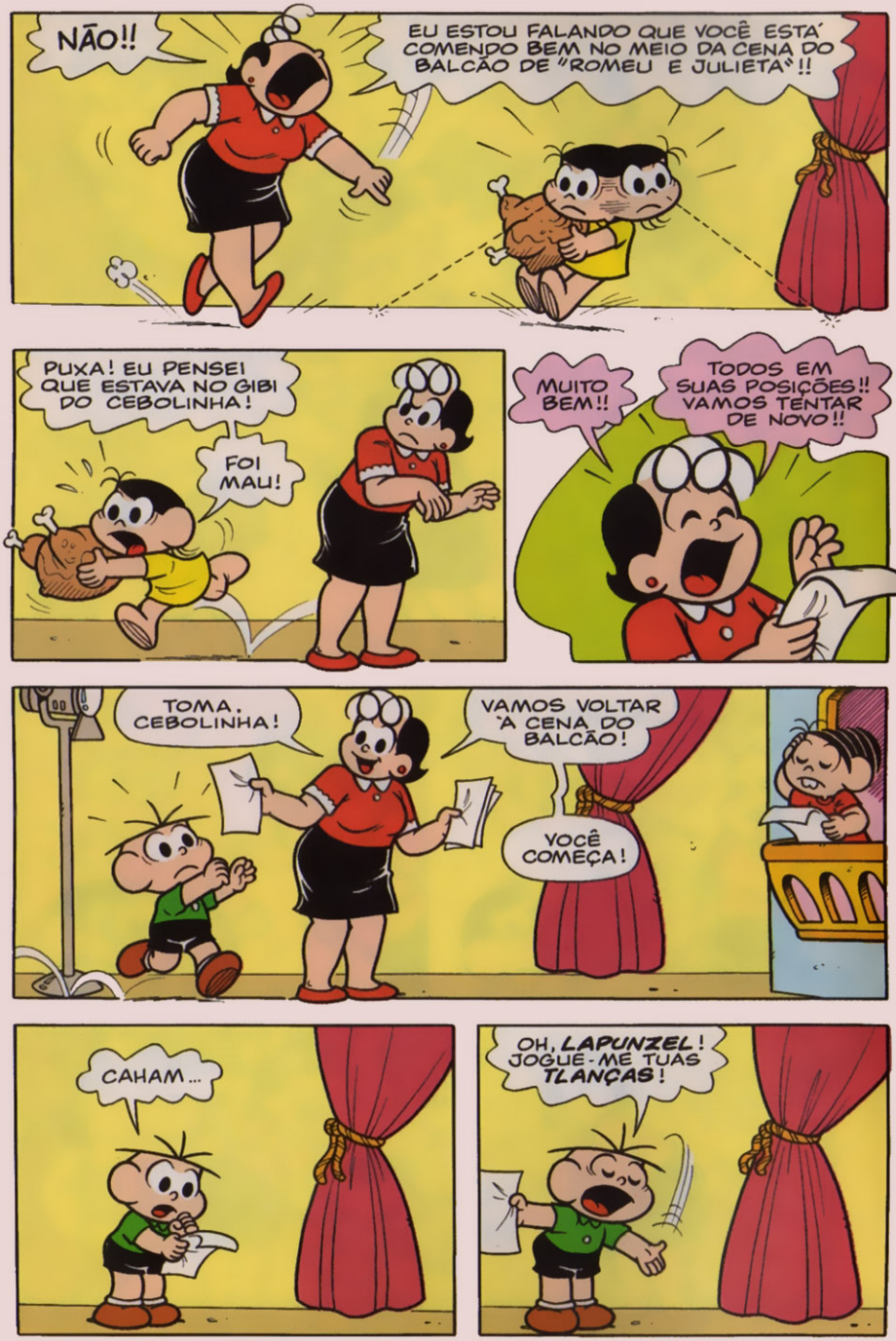

ORA! EU OUVI DIZER QUE VOCÊ ESTAVA ENSINANDO AS CRIANÇAS A DANÇAR!
E VOCÊ SABE COMO EU GOSTO DE ASSISTIR A ESSAS VÍDEO-CABEÇADAS!
HÁ, HÁ, HÁ! HÁ! HÁ!
VÍDEO-CABEÇADAS?
CO-COMO ASSIM?
ORA, TÁ NA CARA QUE VOCÊ ESTÁ NESSA PRA SE REDIMIR DO QUE ACONTECEU VINTE E QUATRO ANOS ATRÁS!
E VAI SER OUTRO GRANDE FIASCO!
O QUE ACONTECEU VINTE E QUATRO ANOS ATRÁS?
OLA! VOCÊ NÃO LEU AS PLIMEILAS PÁGINAS?
O-ORA! NÃO VAI SER NADA!!
SAÍDA
CLARO QUE NÃO!
HÊ! HÊ!
OH-OH!
PARECE QUE NOS METEMOS NUMA FRIA!
BLAM
FIM DA PRIMEIRA PARTE

E ASSIM, NOS DIAS QUE SE SEGUEM...
PERFEIÇÃO
SEGUNDA PARTE
MAURICIO
OH, ROMEU! POR ONDE ANDAS?
DESAPARECESTE NAS CORTINAS DA NOITE PARA NUNCA MAIS VOLTAR?
ER... CAHÃM!
NÃO, JULIETA! AMOLE MIO!
A-AQUI ESTOU EU PALA...
NANANINA-NÃO!
NÃO É NADA DISSO!
ESTÁ TUDO ERRADO, CEBOLINHA!

ELADO?
MAS EU DISSE TUDO QUE...
NÃO, FILHO...
...A INTERPRETAÇÃO ESTÁ ERRADA! ISTO AQUI É UM BALÉ, LEMBRA?
PRESTE ATENÇÃO!
VAI DE NOVO, MÔNICA!
SIM, DONA CEBOLA!
OH, ROMEU! POR ONDE ANDAS?
DESAPARECESTE NAS CORTINAS DA NOITE PARA...
UÓU!!
NÃO, JULIETA!!
AMORE MIO!!
AQUI ESTOU EU PARA APLACAR A SUA SOLIDÃO...


UÓU!!
PLAC
DEBAIXO DA CENA DO BALCÃO!!
PUF! PUF! PUF!
VIU, FILHO?
PUF...PUF...
É ASSIM QUE SE FAZ!
GARRA! FORÇA! CORAÇÃO!
ER... DONA CEBOLA?
SIM, CASCÃO?
PELO QUE EU ME LEMBRO...
...O PADRE DA PEÇA NÃO USAVA UMA ROUPA DE "ABELHINHA-PURPURINA"! POR QUE EU...
NÃO, MENINO-CASCÃO!
VOCÊ NÃO ENTENDEU!
ROMEU E JULIETA É UMA PEÇA UNIVERSAL!
E, COMO TAL, NÃO PODE FICAR PRESA A CONCEITOS RETRÓGRADOS E COISA E TAL...

...E A ROUPA DO PADRE ENCOLHEU DEPOIS QUE EU LAVEI...
HÊ, HÊ, HÊ!
SABE COMO É!
A ÚNICA FANTASIA DE RESERVA QUE EU ARRANJEI FOI ESSA AÍ!
VIU?
ISSO QUE DÁ FICAR LAVANDO ROUPA TODA HORA!
HÊ, HÊ!
CHOMP!
CHOMP!
MAGALI!!
O QUE É ISSO?!
HUM...
BOM, NA VERDADE, NINGUÉM SABE O QUE É!
NA EMBALAGEM DIZIA QUE ERA CHESTER...
...MAS, PRA MIM, PARECE UM PERU GORDO OU UM FRANGO COM...


NÃO!!
EU ESTOU FALANDO QUE VOCÊ ESTÁ COMENDO BEM NO MEIO DA CENA DO BALCÃO DE "ROMEU E JULIETA"!!
PUXA! EU PENSEI QUE ESTAVA NO GIBI DO CEBOLINHA!
FOI MAU!
MUITO BEM!!
TODOS EM SUAS POSIÇÕES!! VAMOS TENTAR DE NOVO!!
TOMA, CEBOLINHA!
VAMOS VOLTAR À CENA DO BALCÃO!
VOCÊ COMEÇA!
CAHAM...
OH, LAPUNZEL! JOGUE-ME TUAS TLANÇAS!

PEMBA
QUE TRANÇAS?! Ô JUMENTO!!
ISTO AQUI É ROMEU E JULIETA!!
ER... DESCULPINHA!
TEXTO ERRADO, TÓ!
TCHANS!
QUE TAL, DONA CEBOLA?
CASCÃO?! O QUE É ISSO?!
OS ÓCULOS DO ZÉ LUÍS QUE EU PEGUEI EMPRESTADOS!
EU ESTAVA ME CONCENTRANDO ALI ATRÁS...
...PARA COMPOR O MEU PERSONAGEM, SABE COMO É!
AÍ, EU PENSEI: "PUXA! ABELHAS TÊM AQUELES OLHOS GRANDES E ARREGALADOS"!
E EU ACHEI MELHOR COMEÇAR A VER O MUNDO COMO UMA ABELHA, PARA PODER INTERPRETAR UMA! ENTENDEU?

MAS, CASCÃO! VOCÊ NÃO É UMA ABELHA! VOCÊ É O PADRE!
PLONTINHO, MAMÃE!
DECOLEI TUDINHO!
LEGAL! VAMOS FAZER DE NOVO!
SIM! MAS, ESCUTE... EU ANDEI PENSANDO...
ANDOU E PENSOU AO MESMO TEMPO?
QUE MILAGRE!
OLHA ELA!!
OLHA ELA!!
DEPOIS VOCÊ FALA QUE SOU EU QUE COMEÇO!!
HI, HI, HI!
VAI, FILHO! FALA...
AH, É? É O SEGUINTE...
POR QUE, EM VEZ DESSA FLEBSCULITE TODA DE BALÉ, A GENTE NÃO DANÇA UMA COLEOGLAFIA BEM MODELNA?

DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
LASGATANGA... AQUELA MÚSICA DAS LUGÉ, LEMBLA?
EU SEI TODOS OS PASSOS!
"UNI-DUNI-TÊ! SA-LAMÊ!"
ER... NÃO, NÃO, FILHO!
VAMOS FICAR COM O BALÉ, SIM?
TALVEZ NA PÁSCOA A GENTE FAÇA ESSE!
BOLAS!
CAHAM!
Ó ROMEU! POR ONDE ANDAS?
DESAPARECESTE NAS CORTINAS DA NOITE PARA NUNCA MAIS VOLTAR?
ROMEU?
JÁ?
JÁ!
NÃO, JULIETA! AMOLE MIO!
AQUI ESTOU EU PALA...
OPS!!
AAAHH!!
PAFT

CABLAM
BUÁÁÁ!!
VOCÊ ME MACHUCOU!!
EU MACHUQUEI VOCÊ?!
VOCÊ DESABOU TODA A SUA BANHA EM CIMA DE MIM!!
EU TENHO SOLTE DE NÃO TER QUEBLADO UMA COSTELA!!
QUÊ?!
AAAHH!!
LÁ VEM ELA!!
VOLTA AQUI, SEU ROMEU DE MEIA-TIGELA!!
CRIANÇAS!! PAREM COM ISSO!!
VOLTEM AQUI!!
E AÍ, DONA ZEBOLA? ZUZO BEM?

CASCÃO! O QUE É ISSO AGORA?
ÓCULOS 3D! GOSTOU?
É A MINHA NOVA VISÃO DE ABELHA!
?

NÃO!! MEU FRANGO!!
COM ESTES ÓCULOS, PARECE QUE EU VIVO NUM MUNDO MÁGICO E CALEIDOSCÓPICO DE LUZES E CORES!

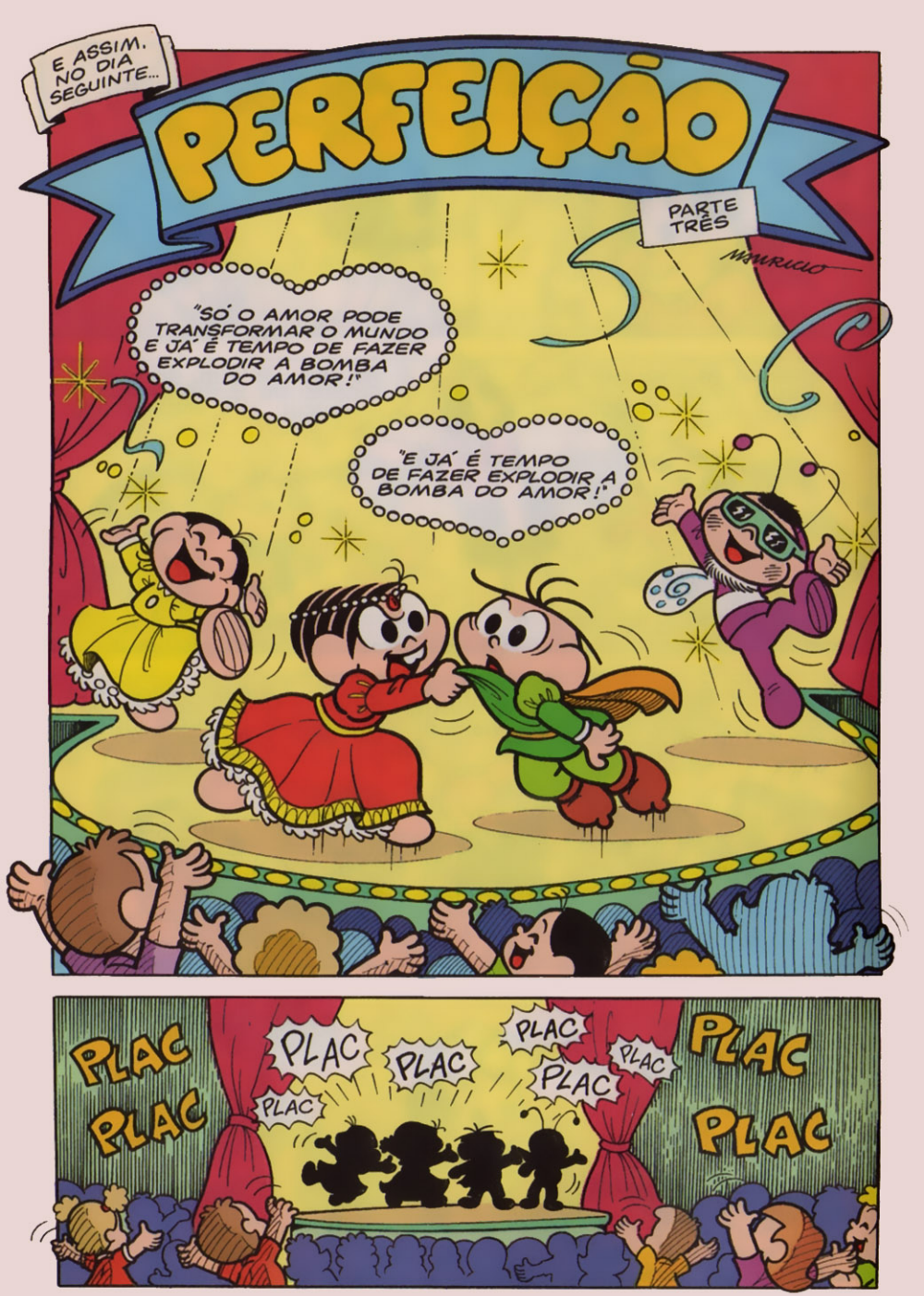
E VEJA! ELE FUNCIONA DE VERDADE!
PARECE ATÉ QUE TEM UM ENORME E GORDO FRANGO 3D VINDO EM MINHA...

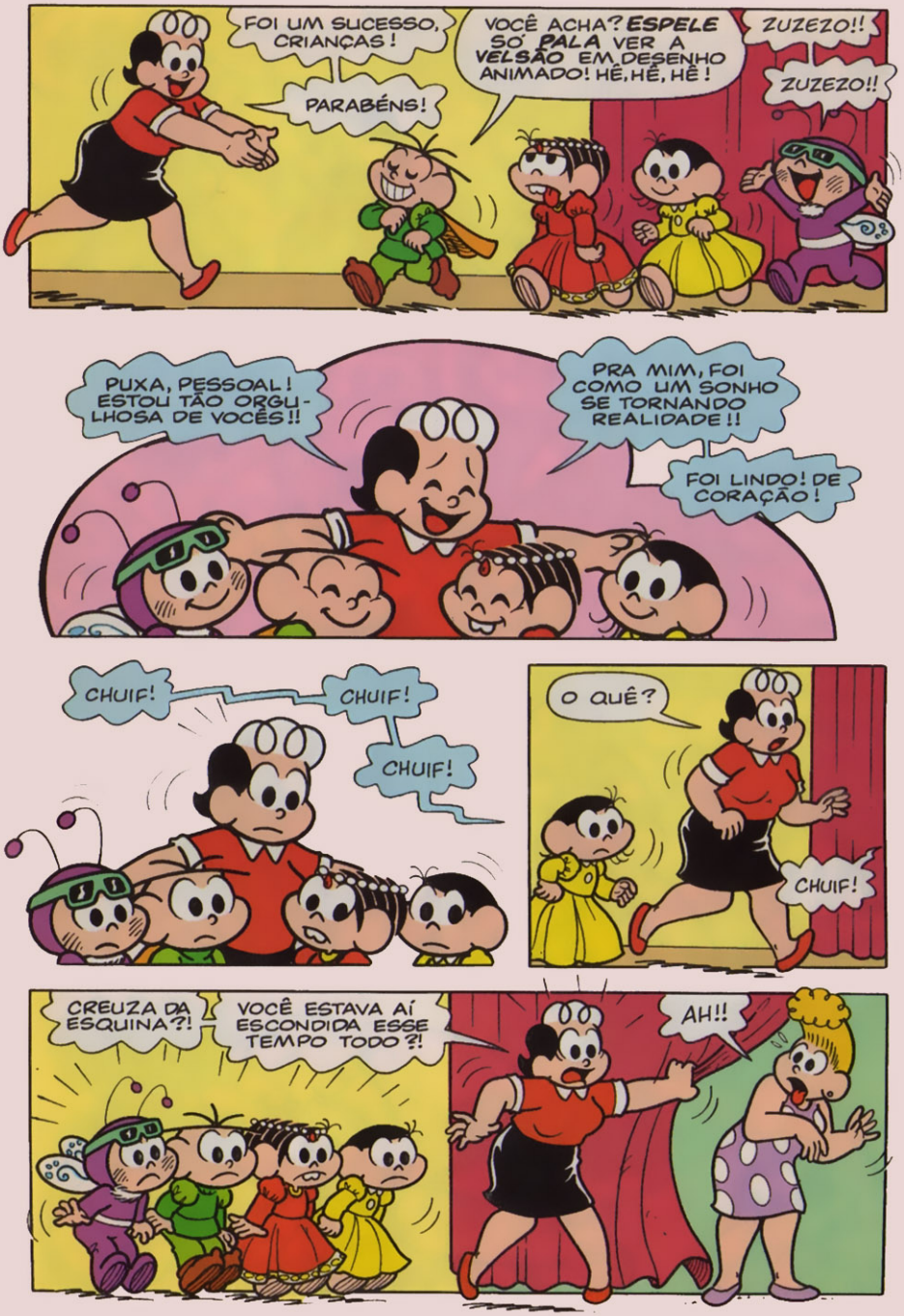
PLASMT

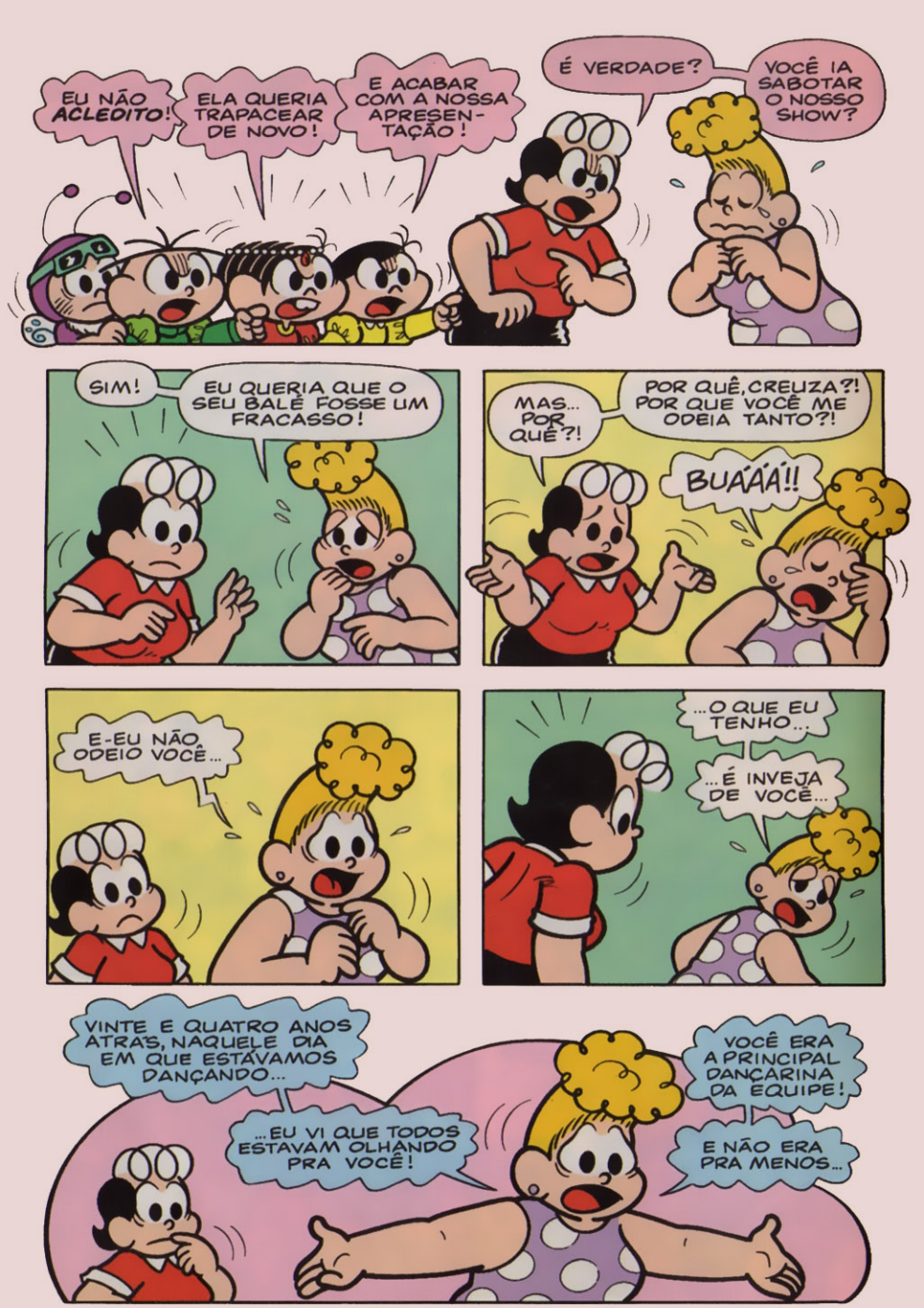
...DIREÇÃO!

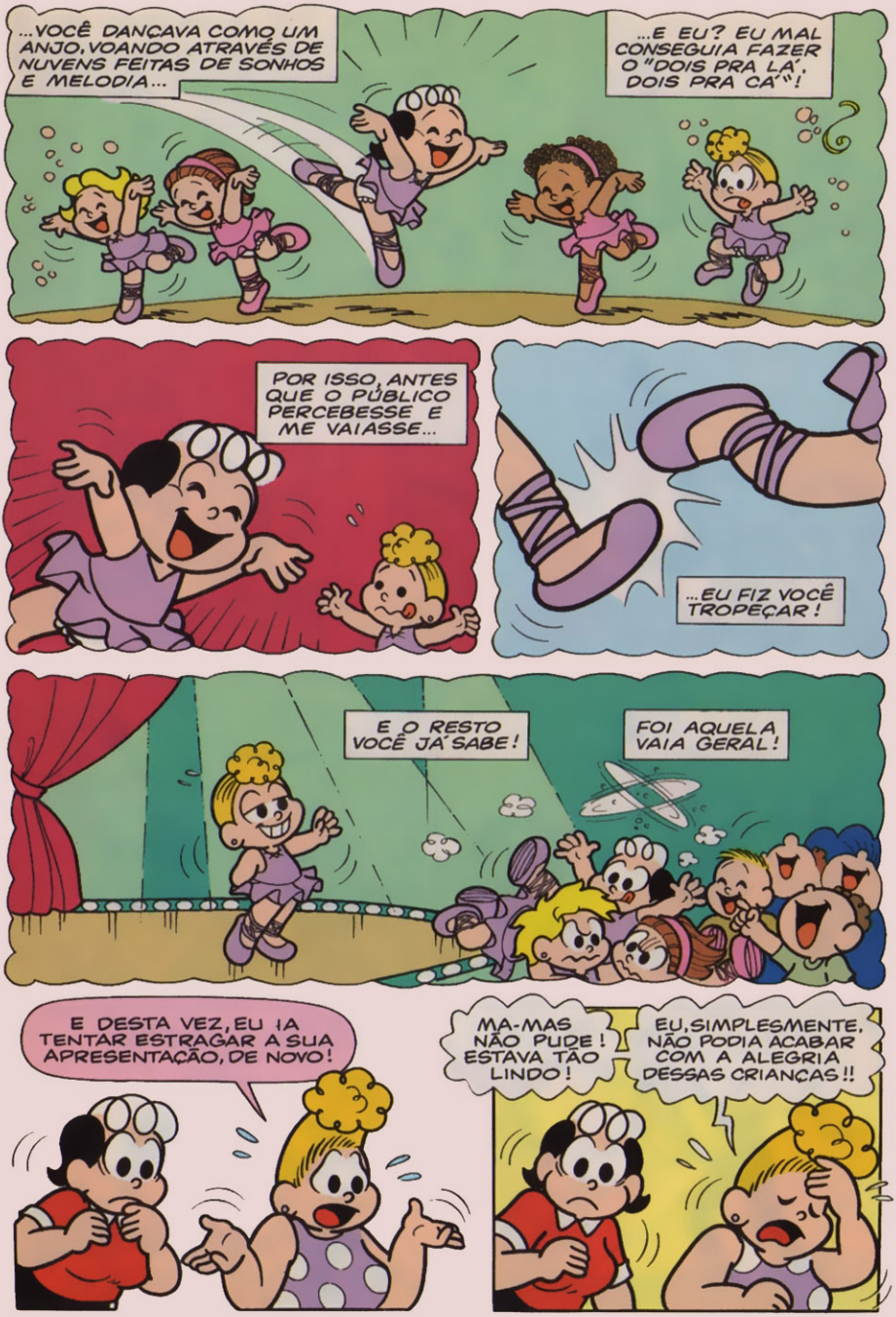
CRIANÇAS! VAMOS VOLTAR AO ENSAIO E...
SÓ SE MANDAR ESSA TCHONGA - MONGA EMBORA DAQUI!!
COM ELA, EU NÃO ENSAIO MAIS!!
COMO É QUE É?!
DO QUE VOCÊ ME CHAMOU?!
ER... VOCÊ NÃO BATERIA EM ALGUÉM COM ÓCULOS, NÃO É?
NÃO!
EU NÃO VOU BATER EM VOCÊ COM ÓCULOS...
... VOU BATER COM O COELHINHO, MESMO!
AAHH!!
SOCORRO!!
VOLTE AQUI!!
POF
TUM
SOC
BUÁÁÁ!!
O QUE FIZERAM COM MEU FRANGO!!

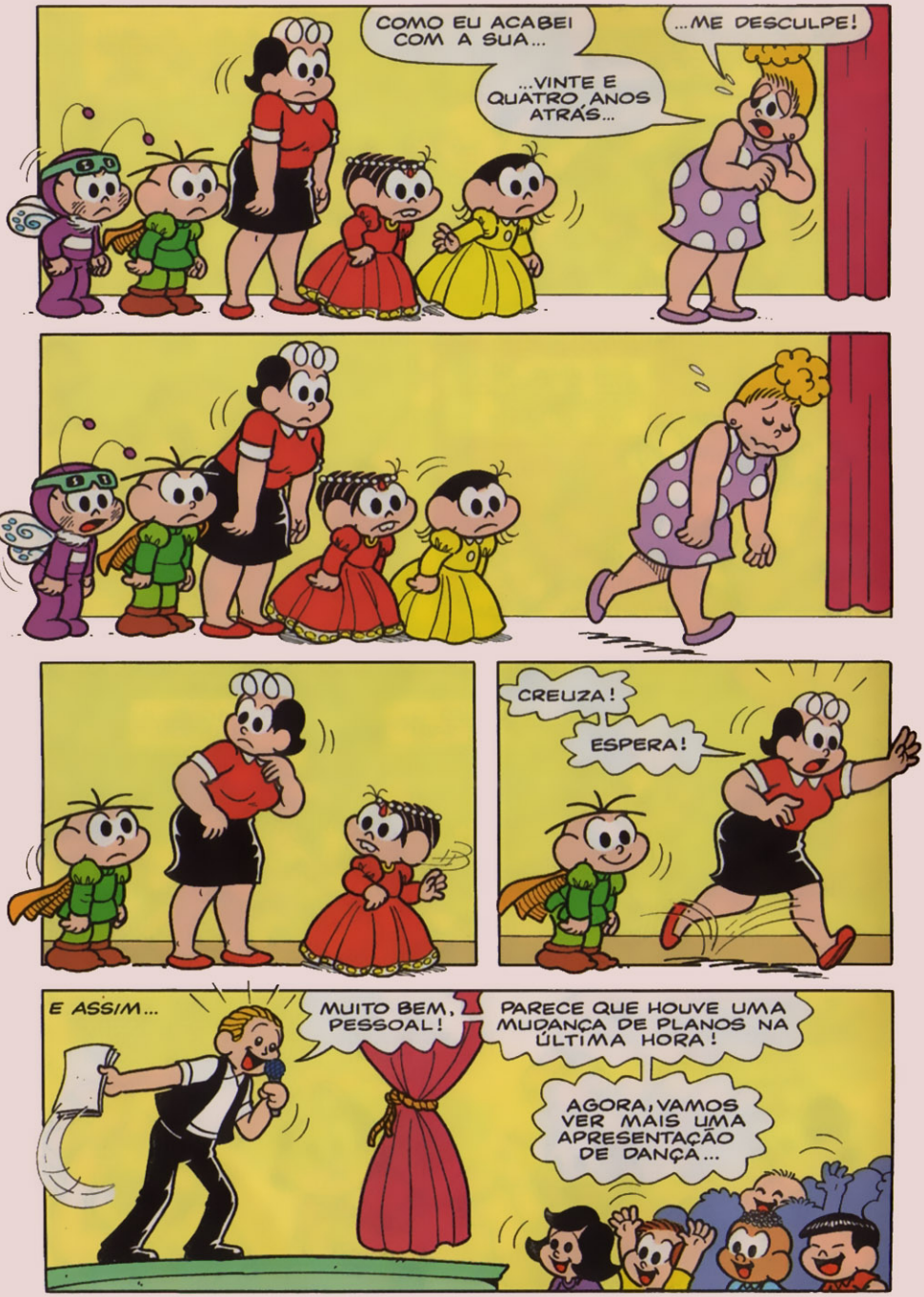
POF
TUM
BUÁÁÁÁ!!
BUÁÁÁÁ!!
A CREUZA DA ESQUINA TINHA RAZÃO!!
VAI SER UM FIASCO DE NOVO!!
EU SOU UM FRACASSO MESMO!!
NÃO FICA ASSIM, DONA CEBOLA!
É! PROMETEMOS QUE VAMOS FAZER DIREITO, DESSA VEZ!
É! VOCÊ VAI VER!
A SUA PEÇA VAI SER O MAIOR SUCESSO NO FESTIVAL!
PUXA, CRIANÇAS... CHUIF...
VALEU!
OBRIGADA, MESMO!
FIM DA SEGUNDA PARTE

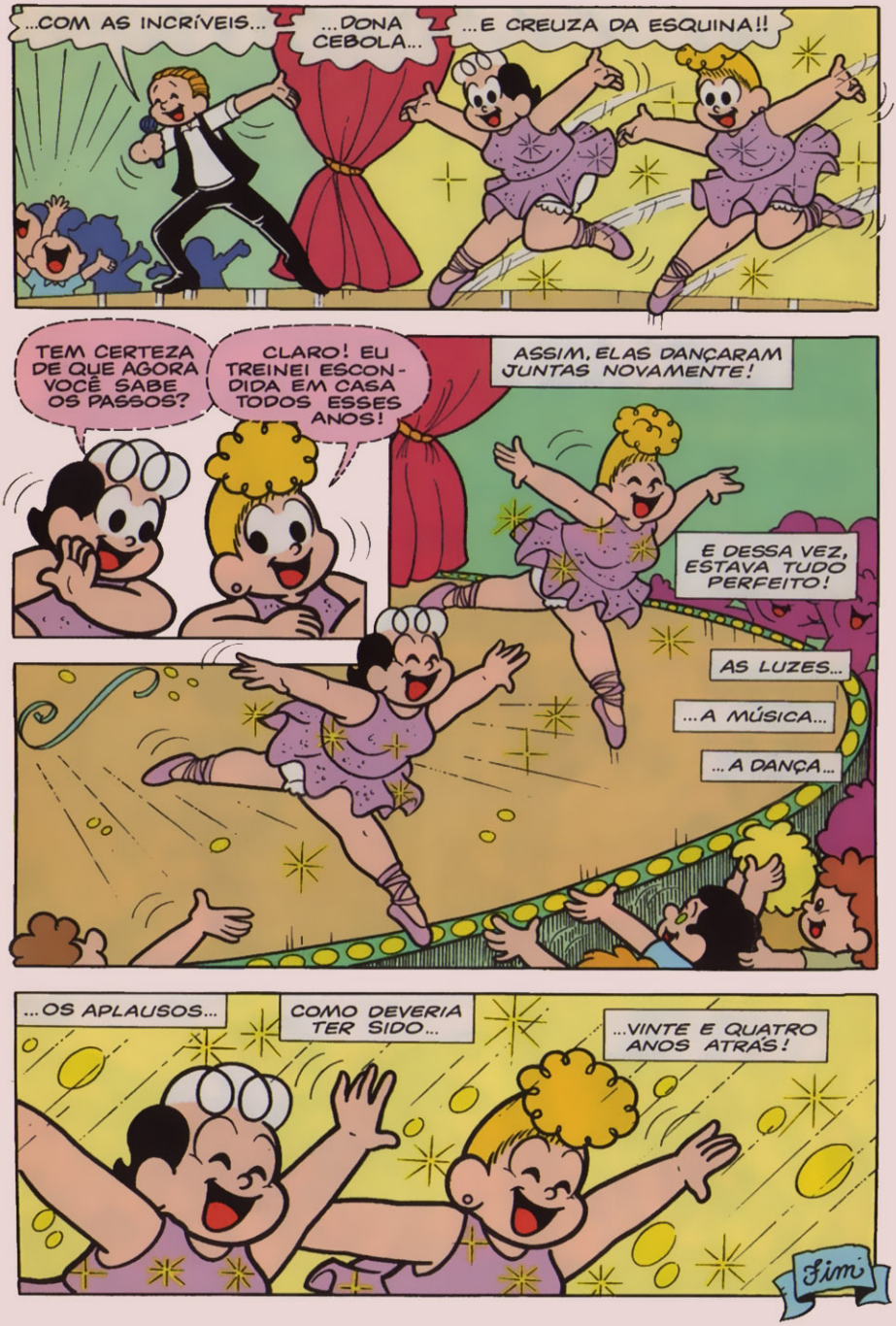

E ASSIM, NO DIA SEGUINTE...
PERFEIÇÃO
PARTE TRÊS
MAURICIO
"SÓ O AMOR PODE TRANSFORMAR O MUNDO E JÁ É TEMPO DE FAZER EXPLODIR A BOMBA DO AMOR!"
"E JÁ É TEMPO DE FAZER EXPLODIR A BOMBA DO AMOR!"
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC


FOI UM SUCESSO, CRIANÇAS!
PARABÉNS!
VOCÊ ACHA? ESPELE SÓ PALA VER A VELSÃO EM DESENHO ANIMADO! HÉ, HÉ, HÉ!
ZUZEZO!!
ZUZEZO!!
PUXA, PESSOAL! ESTOU TÃO ORGULHOSA DE VOCÊS!!
PRA MIM, FOI COMO UM SONHO SE TORNANDO REALIDADE!!
FOI LINDO! DE CORAÇÃO!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
O QUÊ?
CHUIF!
CREUZA DA ESQUINA?!
VOCÊ ESTAVA AÍ ESCONDIDA ESSE TEMPO TODO?!
AH!!


EU NÃO ACLEDITO!
ELA QUERIA TRAPACEAR DE NOVO!
E ACABAR COM A NOSSA APRESENTAÇÃO!
É VERDADE?
VOCÊ IA SABOTAR O NOSSO SHOW?
SIM!
EU QUERIA QUE O SEU BALÉ FOSSE UM FRACASSO!
MAS... POR QUÊ?!
POR QUÊ, CREUZA?! POR QUE VOCÊ ME ODEIA TANTO?!
BUAÁÁÁ!!
E-EU NÃO ODEIO VOCÊ...
...O QUE EU TENHO...
...É INVEJA DE VOCÊ...
VINTE E QUATRO ANOS ATRÁS, NAQUELE DIA EM QUE ESTÁVAMOS DANÇANDO...
...EU VI QUE TODOS ESTAVAM OLHANDO PRA VOCÊ!
VOCÊ ERA A PRINCIPAL DANÇARINA DA EQUIPE!
E NÃO ERA PRA MENOS...


...VOCÊ DANÇAVA COMO UM ANJO, VOANDO ATRAVÉS DE NUVENS FEITAS DE SONHOS E MELODIA...
...E EU? EU MAL CONSEGUIA FAZER O "DOIS PRA LÁ, DOIS PRA CÁ"!
POR ISSO, ANTES QUE O PÚBLICO PERCEBESSE E ME VAIASSE...
...EU FIZ VOCÊ TROPEÇAR!
E O RESTO VOCÊ JÁ SABE!
FOI AQUELA VAIA GERAL!
E DESTA VEZ, EU IA TENTAR ESTRAGAR A SUA APRESENTAÇÃO, DE NOVO!
MA-MAS NÃO PUDE! ESTAVA TÃO LINDO!
EU, SIMPLESMENTE, NÃO PODIA ACABAR COM A ALEGRIA DESSAS CRIANÇAS!!


COMO EU ACABEI COM A SUA...
...VINTE E QUATRO ANOS ATRÁS...
...ME DESCULPE!
CREUZA!
ESPERA!
E ASSIM...
MUITO BEM, PESSOAL!
PARECE QUE HOUVE UMA MUDANÇA DE PLANOS NA ÚLTIMA HORA!
AGORA, VAMOS VER MAIS UMA APRESENTAÇÃO DE DANÇA...


...COM AS INCRÍVEIS...
...DONA CEBOLA...
...E CREUZA DA ESQUINA!!
TEM CERTEZA DE QUE AGORA VOCÊ SABE OS PASSOS?
CLARO! EU TREINEI ESCONDIDA EM CASA TODOS ESSES ANOS!
ASSIM, ELAS DANÇARAM JUNTAS NOVAMENTE!
E DESSA VEZ, ESTAVA TUDO PERFEITO!
AS LUZES...
...A MÚSICA...
...A DANÇA...
...OS APLAUSOS...
COMO DEVERIA TER SIDO...
...VINTE E QUATRO ANOS ATRÁS!
Fim

Piteco em O SONHADOR

? ? ?
TOIM

TOÍM
TUM
VUUSH
TCHOMP

BRUM
FIM

Cebolinha responde

ALAN LIMA
RIO DE JANEIRO - RJ

Eu sempre leio as revistas da Turma. Aproveito pra sugerir uma aventura em que o Cebolinha viajaria para o espaço e teria de voltar rapidamente, porque o oxigênio da nave acabaria.

PRA NÃO ENTRAR NUMA FRIA, ELE VAI LEVAR NA BAGAGEM O *MANUAL DO ESPAÇO DO ASTRONAUTA*.

ANA SOUZA
GUARUJÁ - SP

Bolei a seguinte aventura: O Cebolinha e a Mô fariam uma aposta: o vencedor levaria o Sansão. É claro que o Cebolinha vai querer ganhar. Ah!, o título seria: "Mônica 100% coelhada".

NOSSO AMIGO PROMETE CEM POR CENTO QUE VAI LEVAR ESSA, ANA.

MARJORIE ALONSO
SANTOS - SP

Gostaria de ler uma história em que a Mônica e o Cebolinha estariam na França e ela daria muitas coelhadas no amigo.

PODE DEIXAR QUE A MÔNICA VAI CAPRICHAR EM COELHADAS À MODA FRANCESA, MARJORIE.

Amizade Expressa

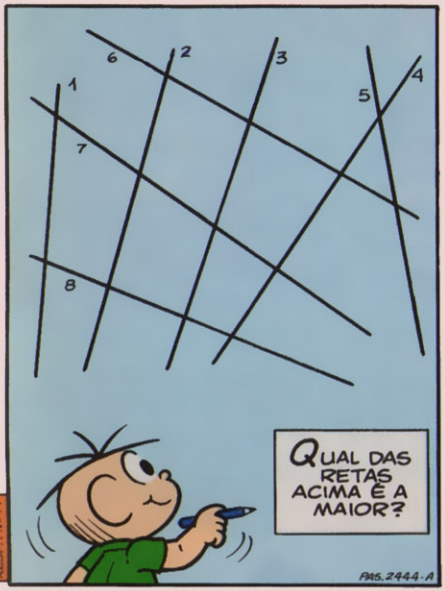
GABRIEL URIES - (9 ANOS) - Lindenlaan, 31 - 6301 HÁ - Valkengurg Linburg - Holanda; **LUANA TATIKAWA - (14 ANOS)** - R. Lauro Eduardo Heiderich, 177 - 16700-000 - Guararapes - SP; **MARIA C. PEREIRA - (9 ANOS)** - R. José Grilo, 355 - 37405-000 - Monsenhor Paulo - MG; **THALITA BREVE - (13 ANOS)** - R. Tóquio, 249 - 13425246 - Piracicaba - SP; **JÉSSICA COSTA - (11 ANOS)** - Fundação Bradesco - Escola de Canuanã - 77470-000 - TO; **BRÁULIO SILVA - (16 ANOS)** - Av. Presidente Vargas, 24 - 44200-000 - Santo Amaro - BA; **BRUNA GREGÓRIO - (11 ANOS)** - R. Pardal, 200 - 89220-080 - Joinville - SC; **ANA VITÓRIA CAPÓS-SOLI - (15 ANOS)** - R. Raul Gomes dos Santos, 11-A - 17490-000 - Piratininga - SP; **AMAYI KINGSLEY - (14 ANOS)** - R. Berilo, 249 - 31810-070 - Belo Horizonte - MG.

Escreva para:
Revista Cebolinha
mandando nome, idade e endereço completos.
R. do Curtume, 745
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP

site: www.monica.com.br

PASSATEMPO

MAURICIO

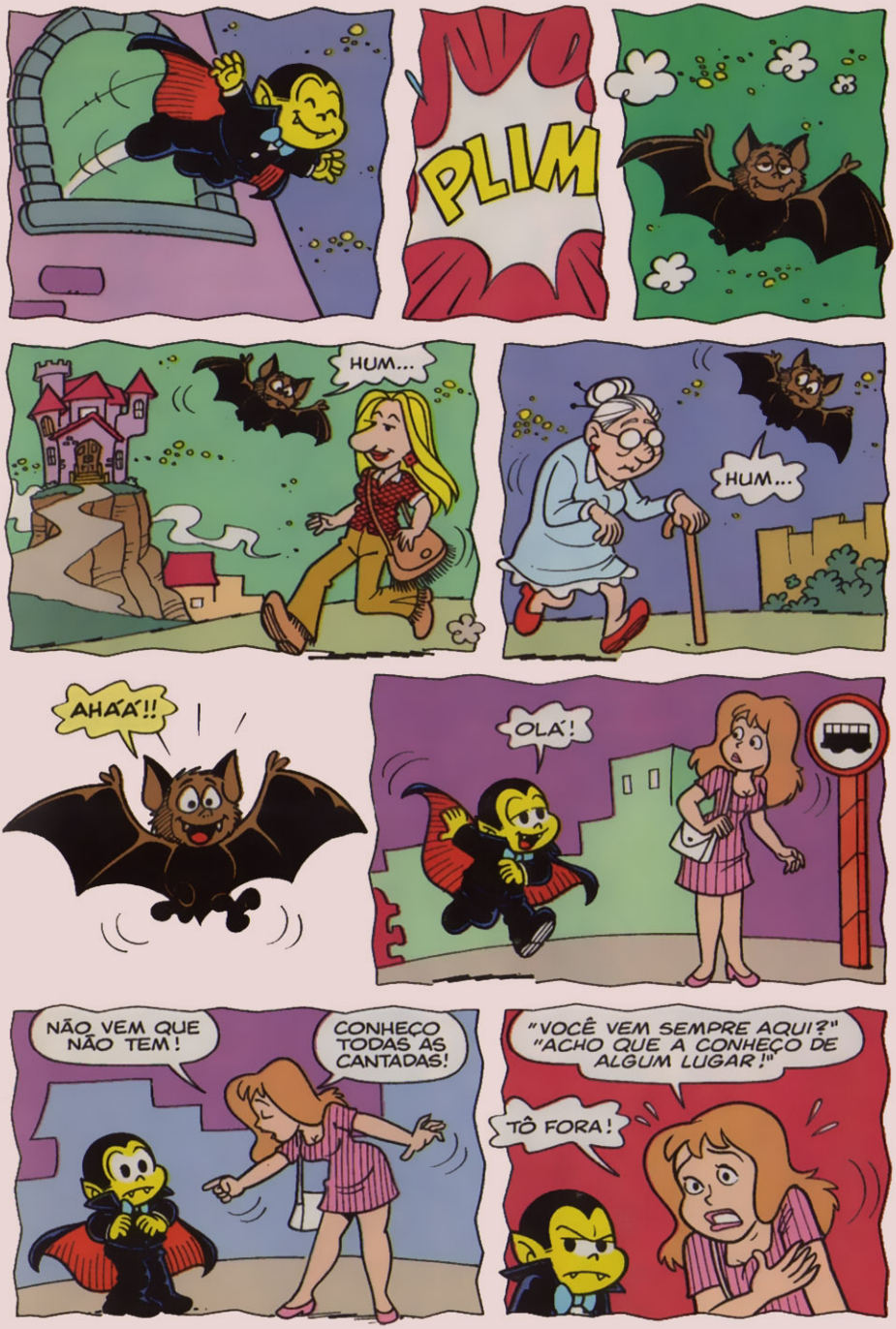


RESP.: A 7.

RESP.: A BANANA (NÃO É DE ORIGEM ANIMAL).

RESP.: UM NÓ.

Zé Vampir em HORA DA XEPA


PLIM
HUM...
HUM...
AHÁÁ!!
OLÁ!
NÃO VEM QUE NÃO TEM!
CONHEÇO TODAS AS CANTADAS!
"VOCÊ VEM SEMPRE AQUI?" "ACHO QUE A CONHEÇO DE ALGUM LUGAR!"
TÔ FORA!

NÃO SEJA PRETENSIOSA! SÓ SAÍ, PORQUE ESTOU COM FOME E...
OOH!!
VOCÊ É DO TIPO ROMÂNTICO?
VAI ME LEVAR PRA JANTAR?
É... MAIS OU MENOS!
EU TOPO!
CADÊ O SEU CARRO?
ONDE DEIXOU?
NÃO TENHO CARRO!
NÃO TEM CARRO?
NEM UM POPULAR?
PRA QUE, SE POSSO VOAR?
VOAR?!
VOCÊ TEM UM HELICÓPTERO? UM JATINHO?
NÃÃÃO!
SERÁ QUE VOCÊ AINDA NÃO PERCEBEU QUE SOU UM VAMPIRO?
ENTENDI! É UMA FESTA À FANTASIA!

ENTÃO, VAMOS PASSAR NA MINHA CASA!
TENHO UMA FANTASIA DE ODALISCA, GENIAL!
QUER PARAR DE FALAR UM MINUTO?
COMO VOCÊ FEZ ISSO?
JÁ DISSE!! SOU UM VAMPIRO!
Q-QUE NEM O DRA-DRÁCULA, QUE MORA NUM CASTELO E TUDO?
ISSO MESMO!
NHAC!
EI... ESPERA AÍ!
Ô SEU VAMPIRO...

EI!!
AAH! GAROTA SANGUE-BOM!
BLAM
Z
TOC TOC TOC
OI!
FALA SÉRIO!
POSSO CONSIDERAR O SEU ATAQUE COMO O COMEÇO DE UM COMPROMISSO SÉRIO?
FIM

© 2004 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Criação EG

SÃO 160 PÁGINAS DE PASSATEMPOS PRA VOCÊ!

Diversão de montão com a turminha mais animada do planeta. Não perca! *Corra até as bancas.*

EDITORA GLOBO

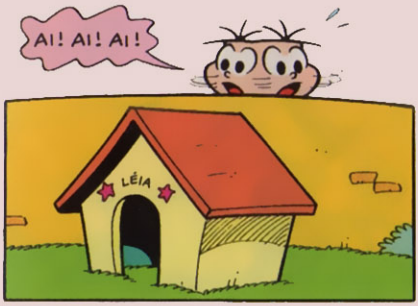
Criação EG

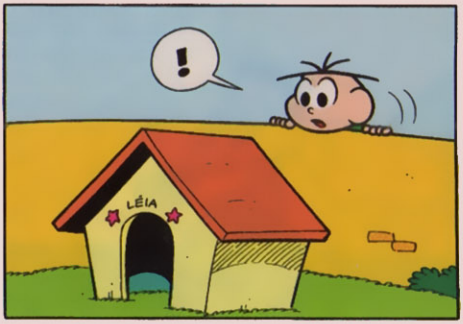
Nas historinhas a Mônica é forte. Já na vida real, suas risadas é que vão ser.

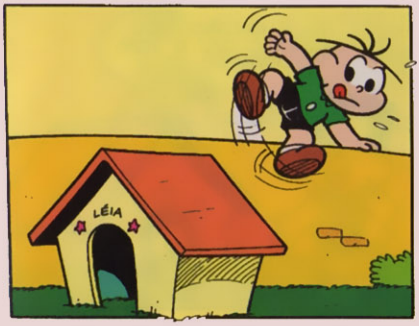
Nas bancas.

EDITORA GLOBO

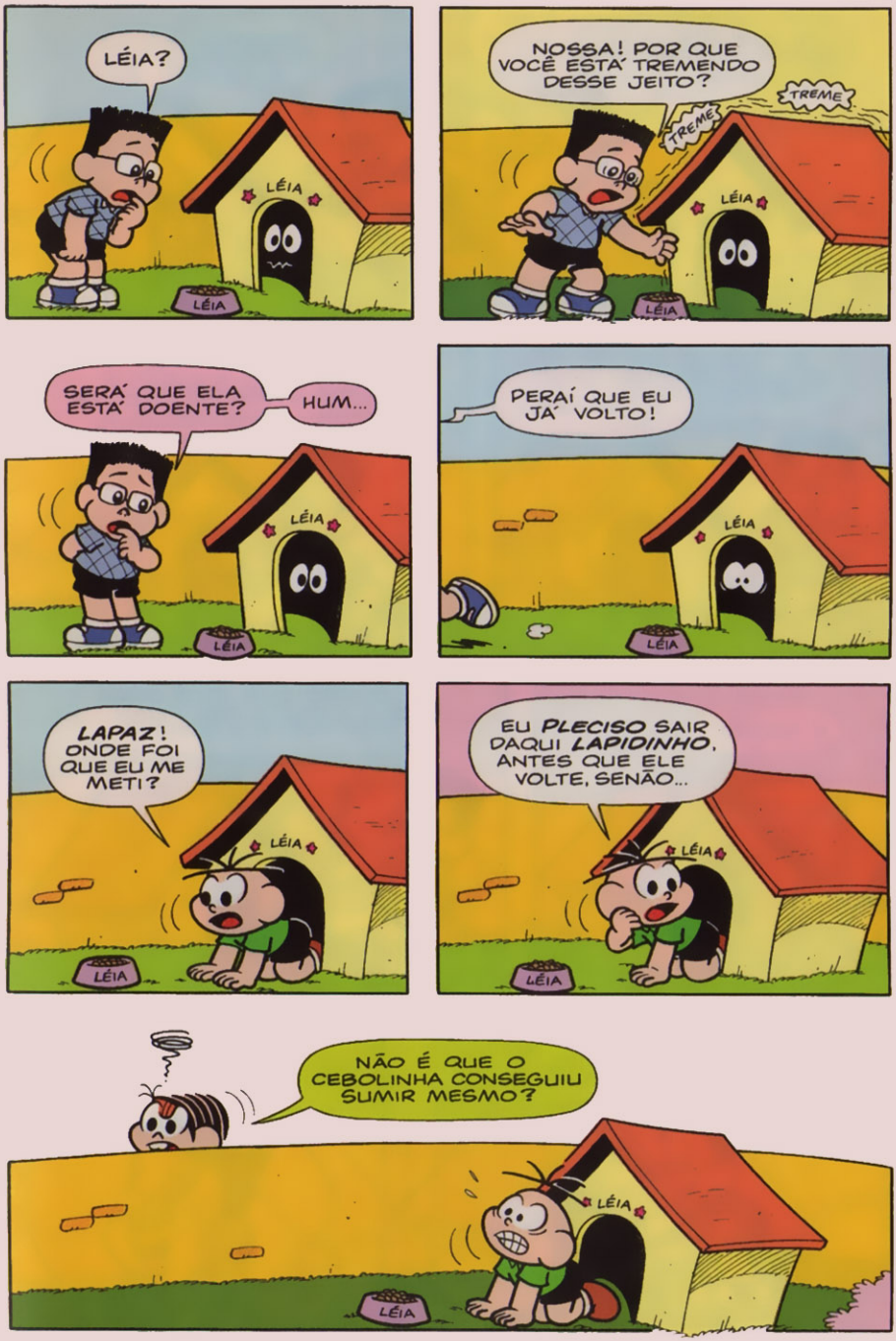
CEBOLINHA em DIA DE CÃO



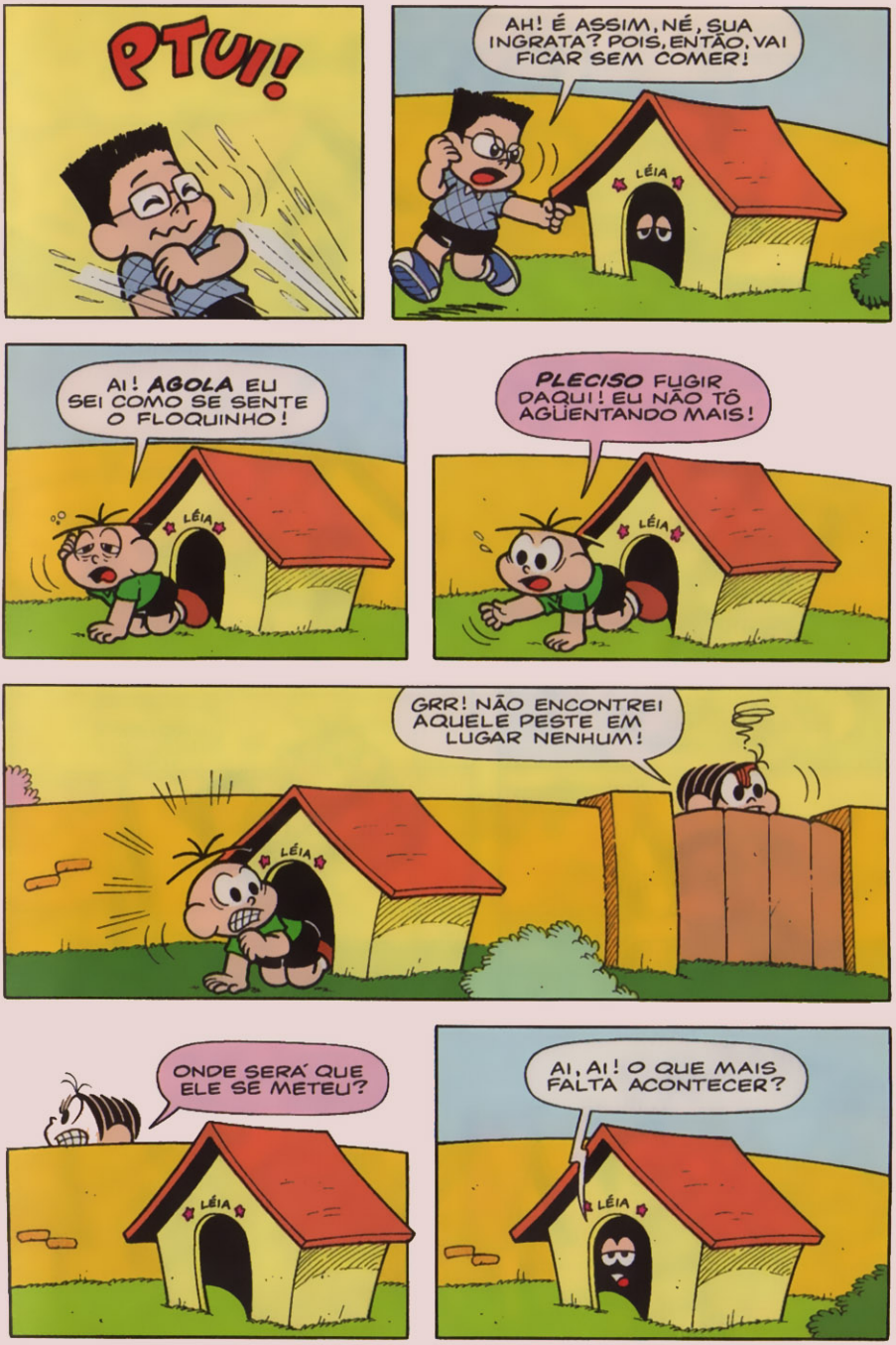




ACHO QUE FOI PRA LÁ!
SE EU O PEGO, ELE NUNCA MAIS VAI DAR NÓS NAS ORELHAS DO MEU COELHINHO!
LÉIA
AH! ELA NÃO ME VIU! ENGANEI A GOLDUCHA!
LÉIA
AGOLA, É SÓ SAIR DAQUI DE FININHO E...
LÉIA
LÉIA, AMIGONA! ADIVINHA O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!
IH!!
LÉIA
LÉIA
A SUA RAÇÃO FAVORITA!
YUP
LÉIA
LÉIA
E ENTÃO? SAI LOGO DAÍ E VEM COMER! VAI!
LÉIA
LÉIA


LÉIA?
LÉIA
LÉIA
NOSSA! POR QUE VOCÊ ESTÁ TREMENDO DESSE JEITO?
TREME
TREME
LÉIA
LÉIA
SERÁ QUE ELA ESTÁ DOENTE?
HUM...
LÉIA
LÉIA
PERAÍ QUE EU JÁ VOLTO!
LÉIA
LÉIA
LAPAZ! ONDE FOI QUE EU ME METI?
LÉIA
LÉIA
EU PRECISO SAIR DAQUI LAPIDINHO, ANTES QUE ELE VOLTE, SENÃO...
LÉIA
LÉIA
NÃO É QUE O CEBOLINHA CONSEGUIU SUMIR MESMO?
LÉIA
LÉIA

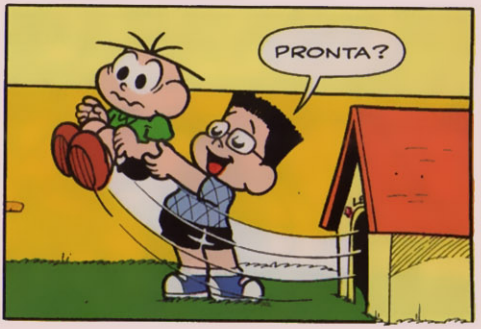
VAI VER ELE ESTÁ ESCONDIDO PRA LÁ!
VUP
LÉIA
PRONTO! JÁ VOLTEI!
LÉIA
EU TROUXE UM REMEDINHO PARA VOCÊ MELHORAR!
LÉIA
TOMA TUDINHO, VIU?
LÉIA
E AGORA...
LÉIA
...QUERO QUE VOCÊ COMA TODA A RAÇÃO PRA FICAR BEM FORTE E BONITA!
LÉIA
VAMOS LÁ! ABRE A BOCA! COME TUDO!
VAI!
LÉIA
QUE TAL? NÃO É UMA DELÍCIA?

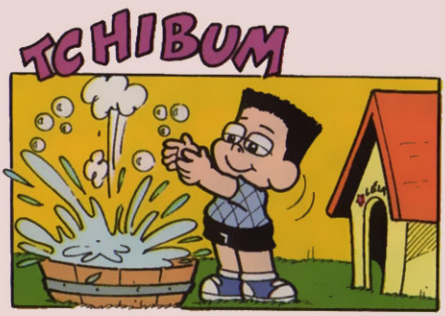

PTUI!
AH! É ASSIM, NÉ, SUA INGRATA? POIS, ENTÃO, VAI FICAR SEM COMER!
LÉIA
AI! AGOLA EU SEI COMO SE SENTE O FLOQUINHO!
LÉIA
PLECISO FUGIR DAQUI! EU NÃO TÔ AGÜENTANDO MAIS!
LÉIA
GRR! NÃO ENCONTREI AQUELE PESTE EM LUGAR NENHUM!
LÉIA
ONDE SERÁ QUE ELE SE METEU?
LÉIA
AI, AI! O QUE MAIS FALTA ACONTECER?
LÉIA

LÉIAAA!
ADIVINHA? HOJE É DIA DE VOCÊ TOMAR BANHO!
LÉIA

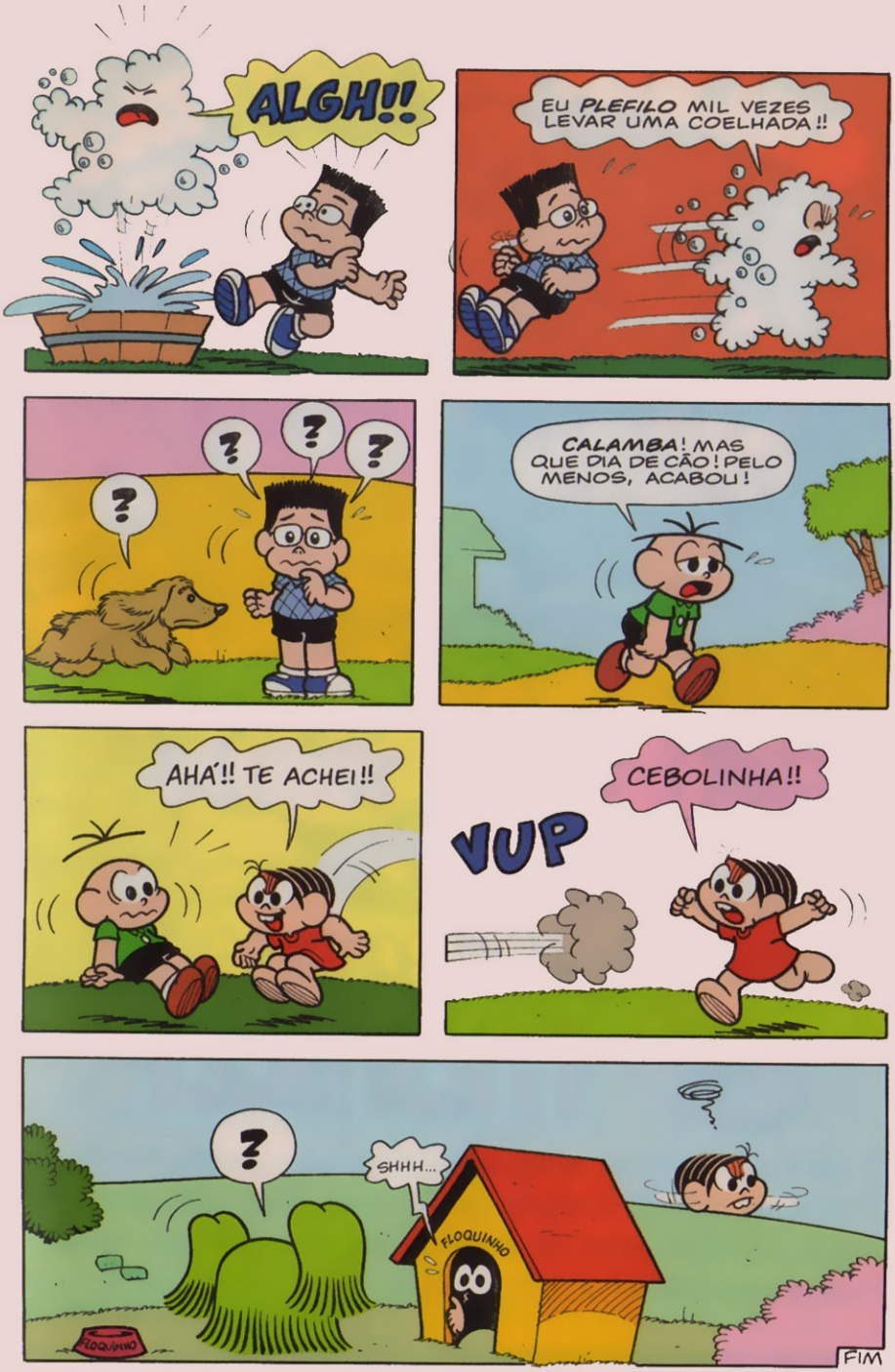
E NÃO ADIANTA FICAR COM ESSA CARA!
ISTO É PARA O SEU BEM! VOCÊ VAI FICAR LIMPA E LIVRE DAS PULGAS!
LÉIA

VEM CÁ! NÃO ADIANTA SE ESCONDER, SUA MALANDRA!

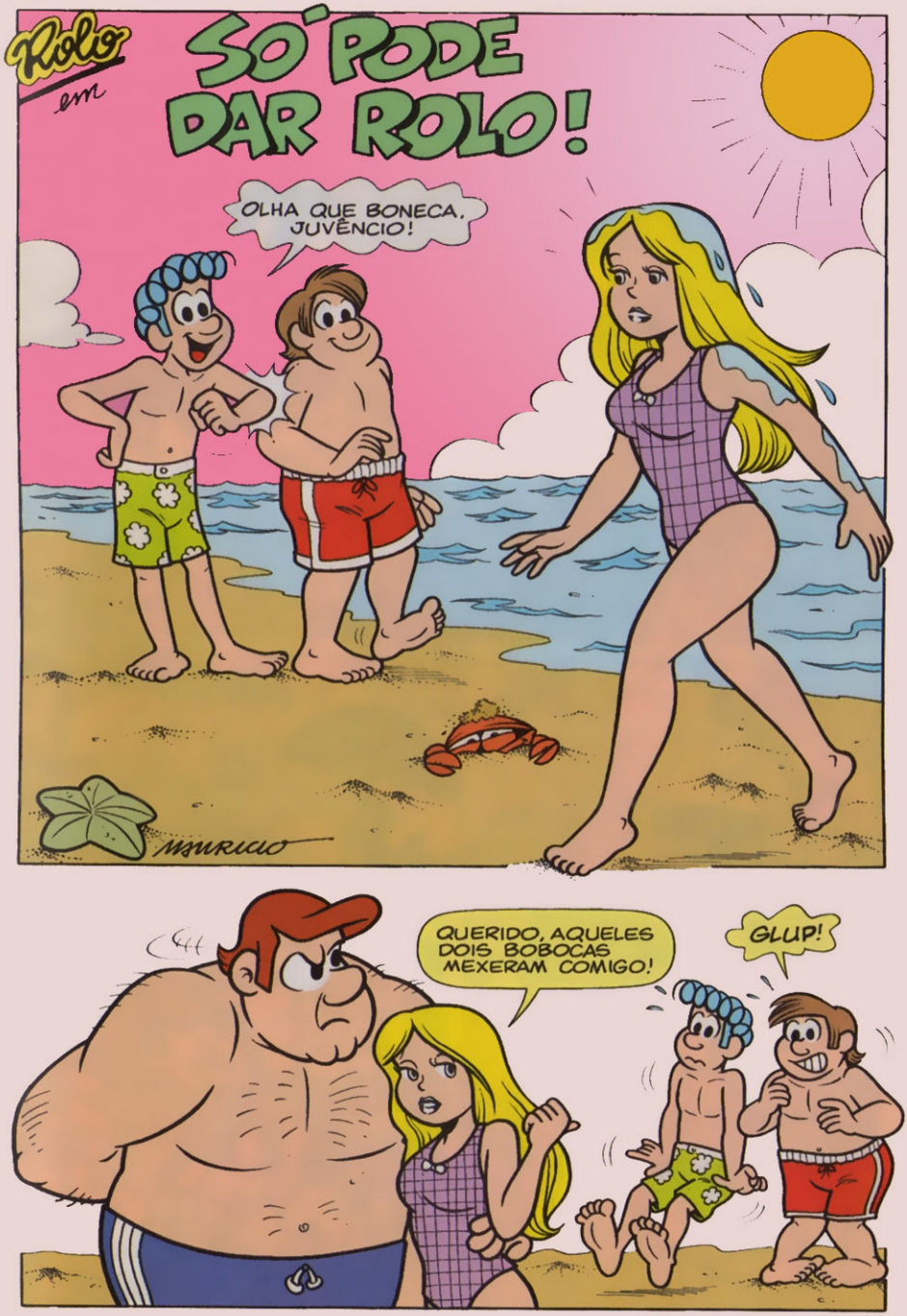

PRONTA?

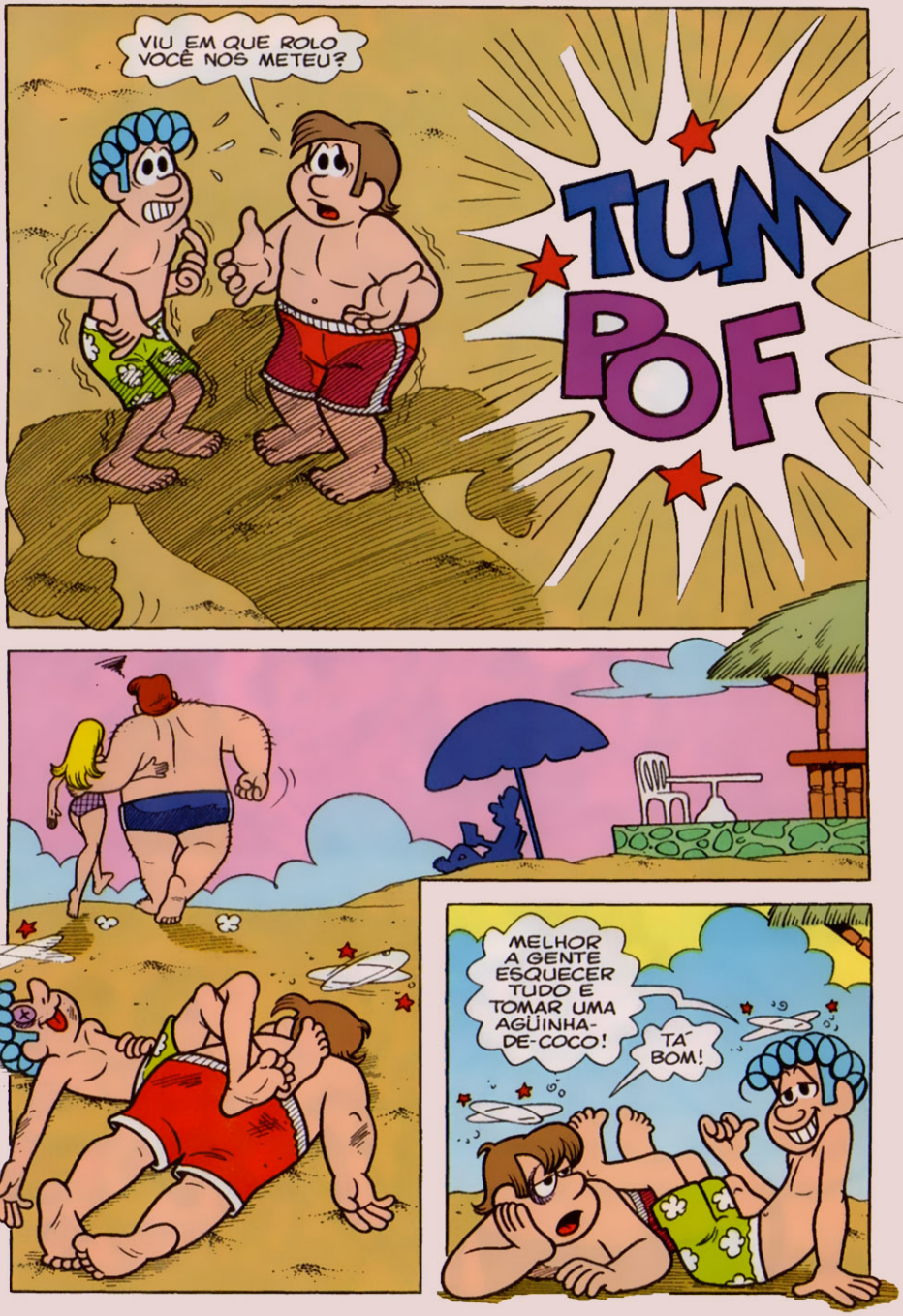

TCHIBUM

NÃO É TÃO RUIM ASSIM, É?


ALGH!!
EU PLEFILO MIL VEZES LEVAR UMA COELHADA!!
?
?
?
?
CALAMBA! MAS QUE DIA DE CÃO! PELO MENOS, ACABOU!
AHÁ!! TE ACHEI!!
CEBOLINHA!!
VUP
?
SHHH...
FLOQUINHO
FLOQUINHO
FIM

GELÉIA DE FRUTAS
Purifruti
© MSP - BRASIL/2003
TURMA DA
Mônica ©
TAMPAS PRA COLECIONAR
MAURICIO
E além de nutritiva, saborosa e natural, a Geléia Purifruti Turma da Mônica também possui tampinhas colecionáveis! Um produto irresistível da Homemade, sabor que agrada toda a família!!
HOMEMADE
VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

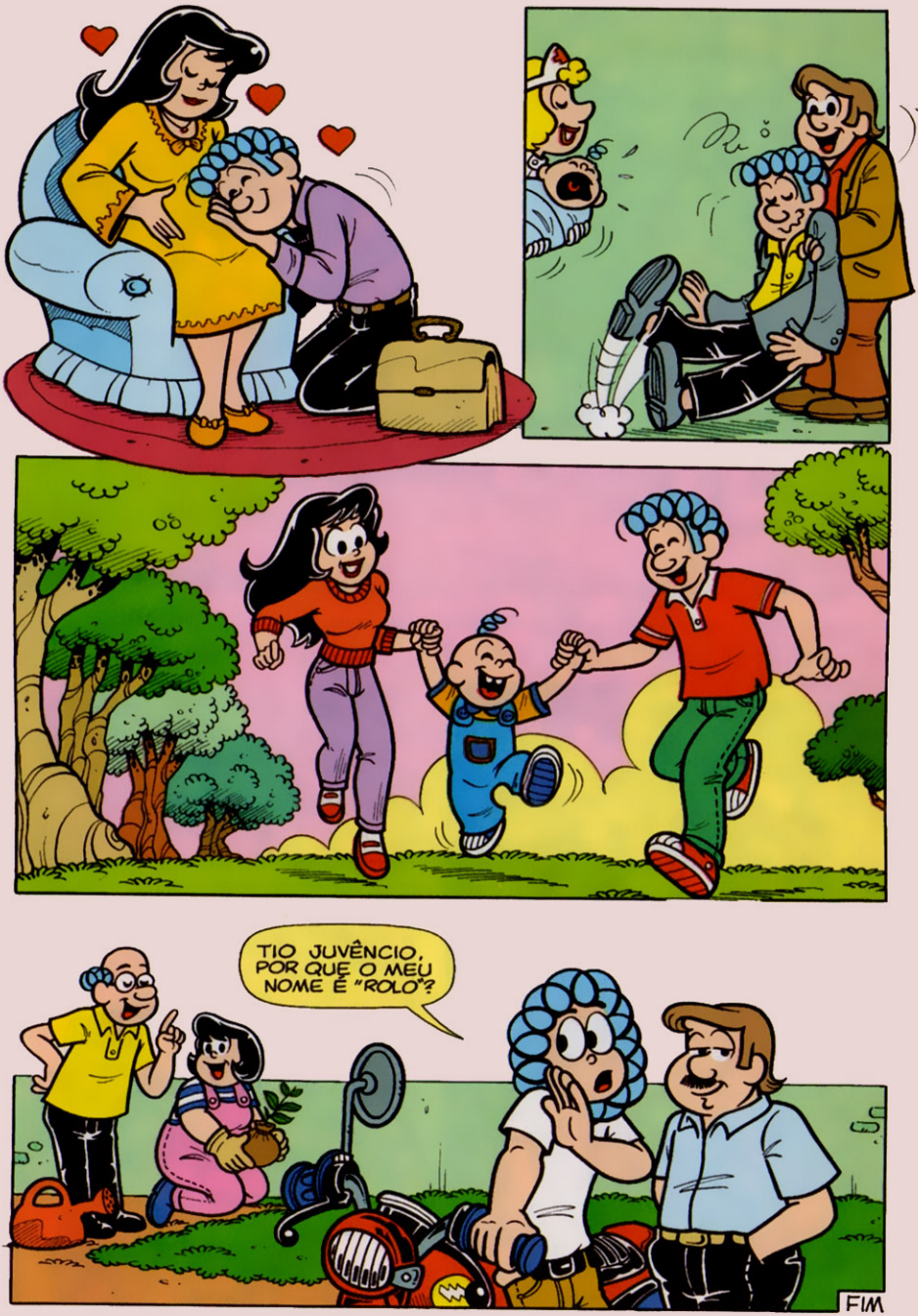

Rolo em
SÓ PODE DAR ROLO!
OLHA QUE BONECA, JUVÊNCIO!
MAURICIO
QUERIDO, AQUELES DOIS BOBOCAS MEXERAM COMIGO!
GLUP!


VIU EM QUE ROLO VOCÊ NOS METEU?
TUM
POF
MELHOR A GENTE ESQUECER TUDO E TOMAR UMA AGÜINHA-DE-COCO!
TÁ BOM!

ACHO QUE JÁ CHEGA, CARLÃO!
PAGA AÍ E VAMOS EMBORA!
PAGAR?!
MAS EU NÃO TENHO DINHEIRO!
COMO É QUE É?!
VOCÊ ME CHAMA PRA TOMAR ÁGUA-DE-COCO E NÃO TEM DINHEIRO?!
HUM...
VOCÊ ME PAGA, CARLÃO!

AI! UI! TÔ SENTINDO DORES A UM PALMO FORA DO CORPO!
EU TAMBÉM!
ACHO QUE VOU DORMIR POR AQUI, MESMO!
BOA!
FIUUU!
RONC!
VOCÊS DOIS, AÍ!
ESTÃO PRESOS POR VADIAGEM!
COMO?!
POF
NUNCA MAIS OUÇO VOCÊ! SÓ ME METE EM ROLO!

QUERIDO! VIM BUSCÁ-LO!
DELEGACIA
QUERIDO, ESTOU GRÁVIDA!
AGORA, ELE TOMA JEITO!
¡AHUU!!
O JUVÊNCIO SERÁ O PADRINHO!
LEGAL!!


TIO JUVÊNCIO, POR QUE O MEU NOME É "ROLO"?
FIM

ESTUDAR COM A TURMA DA MÔNICA É MUITO MAIS DIVERTIDO!

A POLIBRÁS acaba de lançar a nova linha escolar coordenada Turma da Mônica, com maletas, estojos e pastas em polipropileno. Bonitos, alegres e resistentes... Porque você é quem não vai resistir a essa turminha!!

MALETAS

ESTOJOS

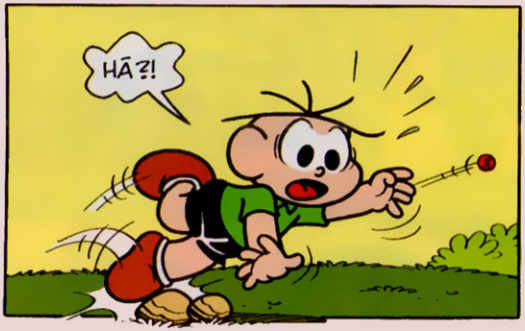
PASTAS (32 mm)

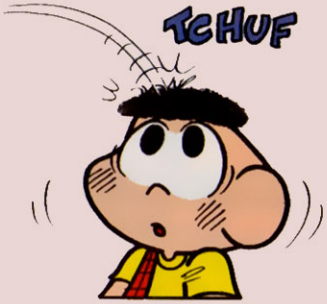
Poli Bras

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2003

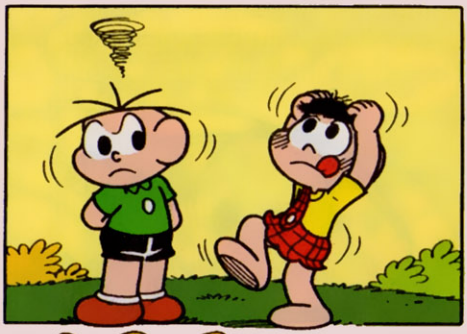
VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

CEBOLINHA em CUIDADO COM A BOLINHA





TÁ BOM! AGOLA, DEVOLVE!
PERAÍ QUE VOU PEGAR!



QUE DEMOLA!
NÃO TÔ ENCONTRANDO!

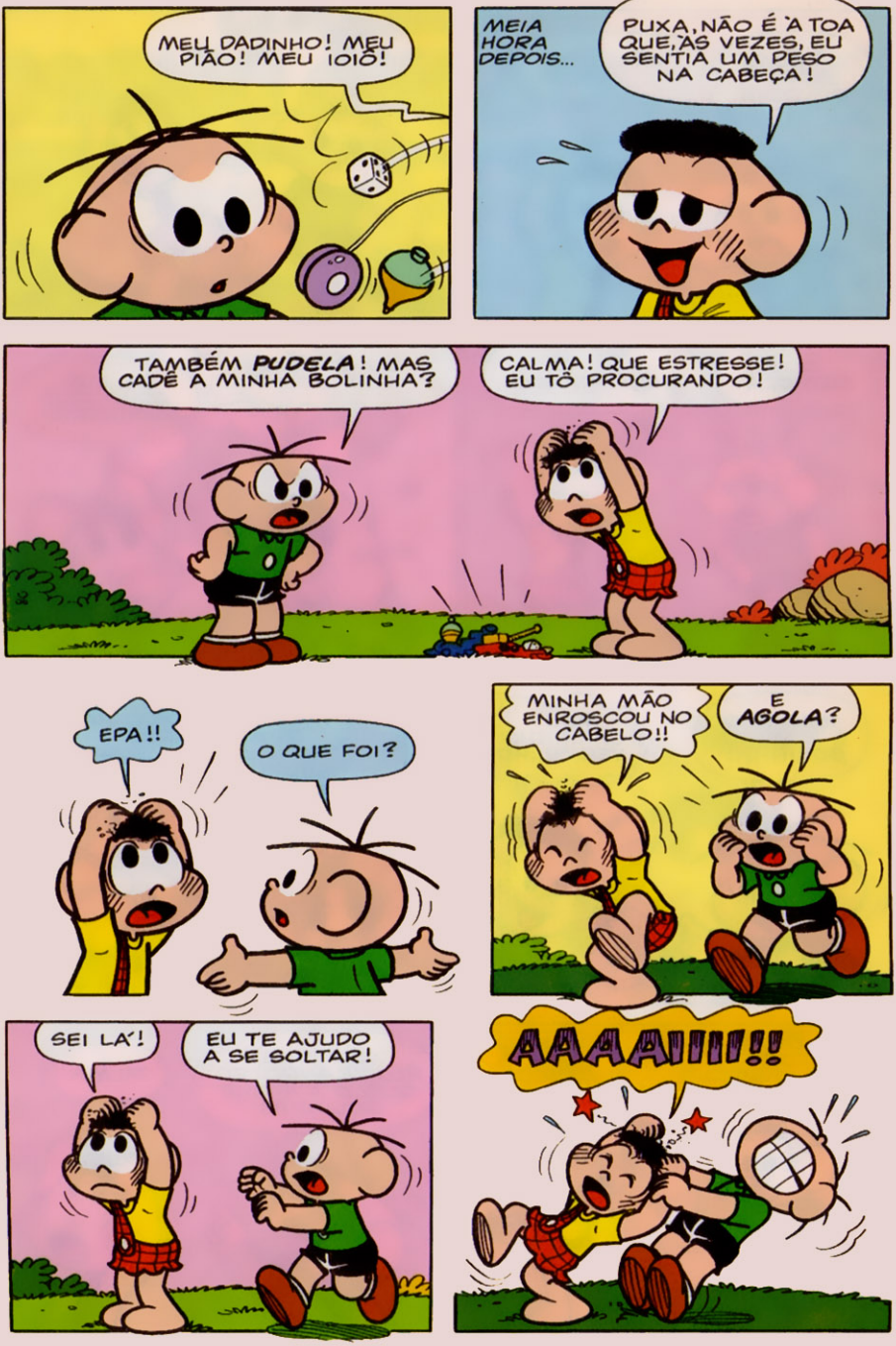
EU QUELO A MINHA BOLINHA!!
CALMA! ACHO QUE ENCONTREI!

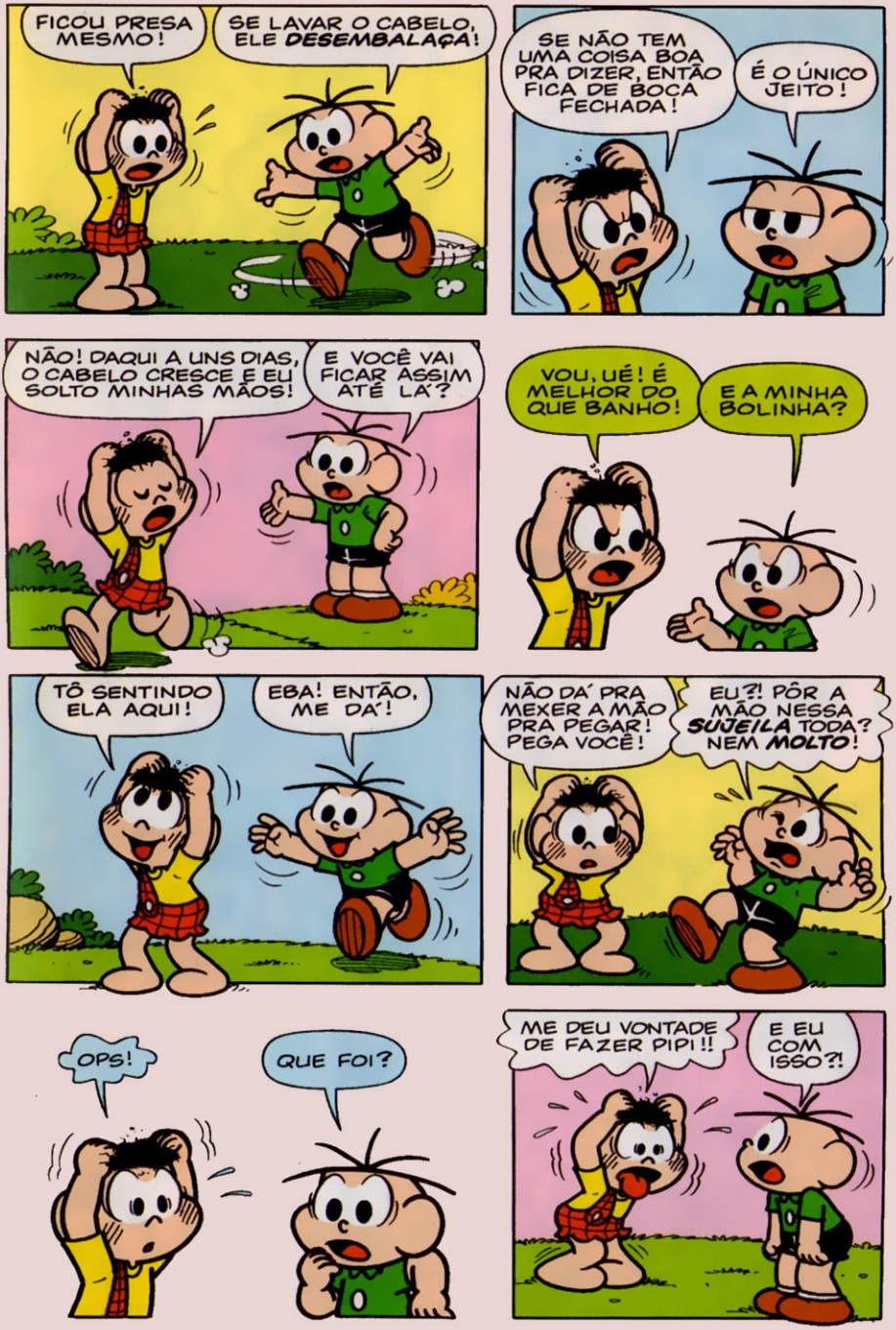
ISSO NÃO É A MINHA BOLINHA!
MEU CARRINHO VERMELHO!!

PUXA! PENSEI QUE TIVESSE PERDIDO HÁ QUATRO ANOS!

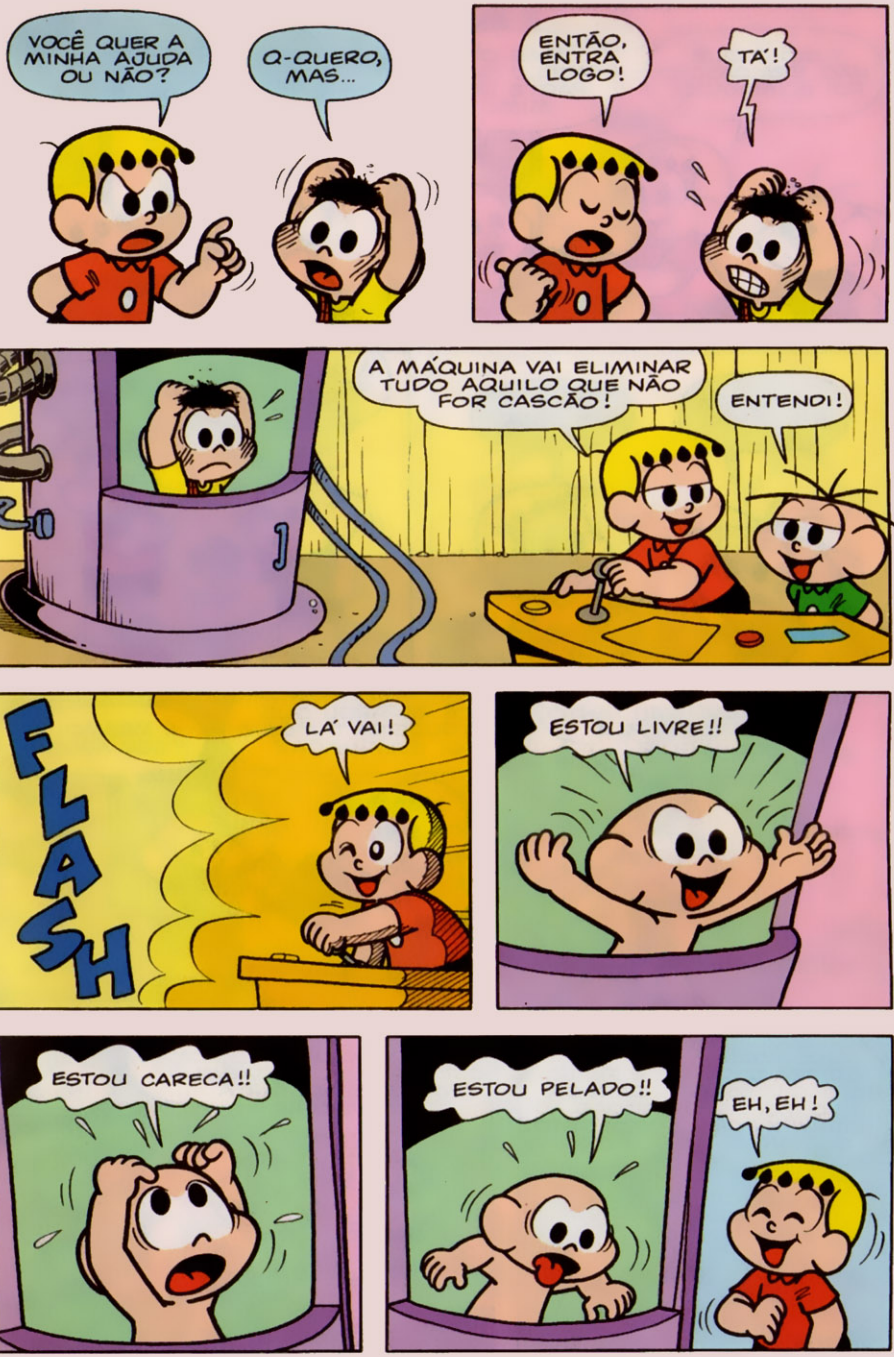
FAZ QUATLO ANOS QUE VOCÊ NÃO LAVA A CABEÇA?
EU NUNCA LAVEI A CABEÇA!

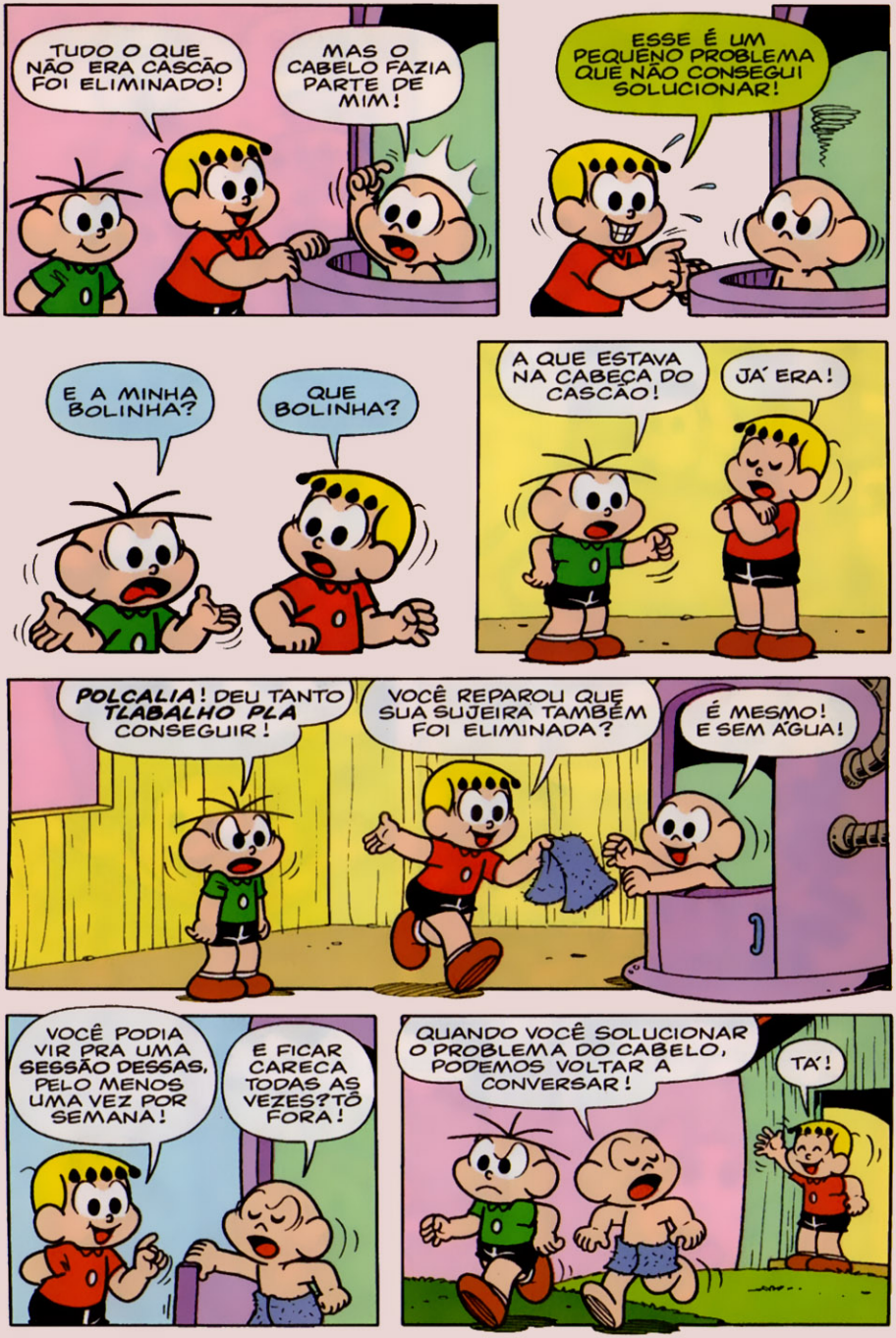
CONTINUE PLOCULANDO! EU QUELO A MINHA BOLINHA!
CALMA!

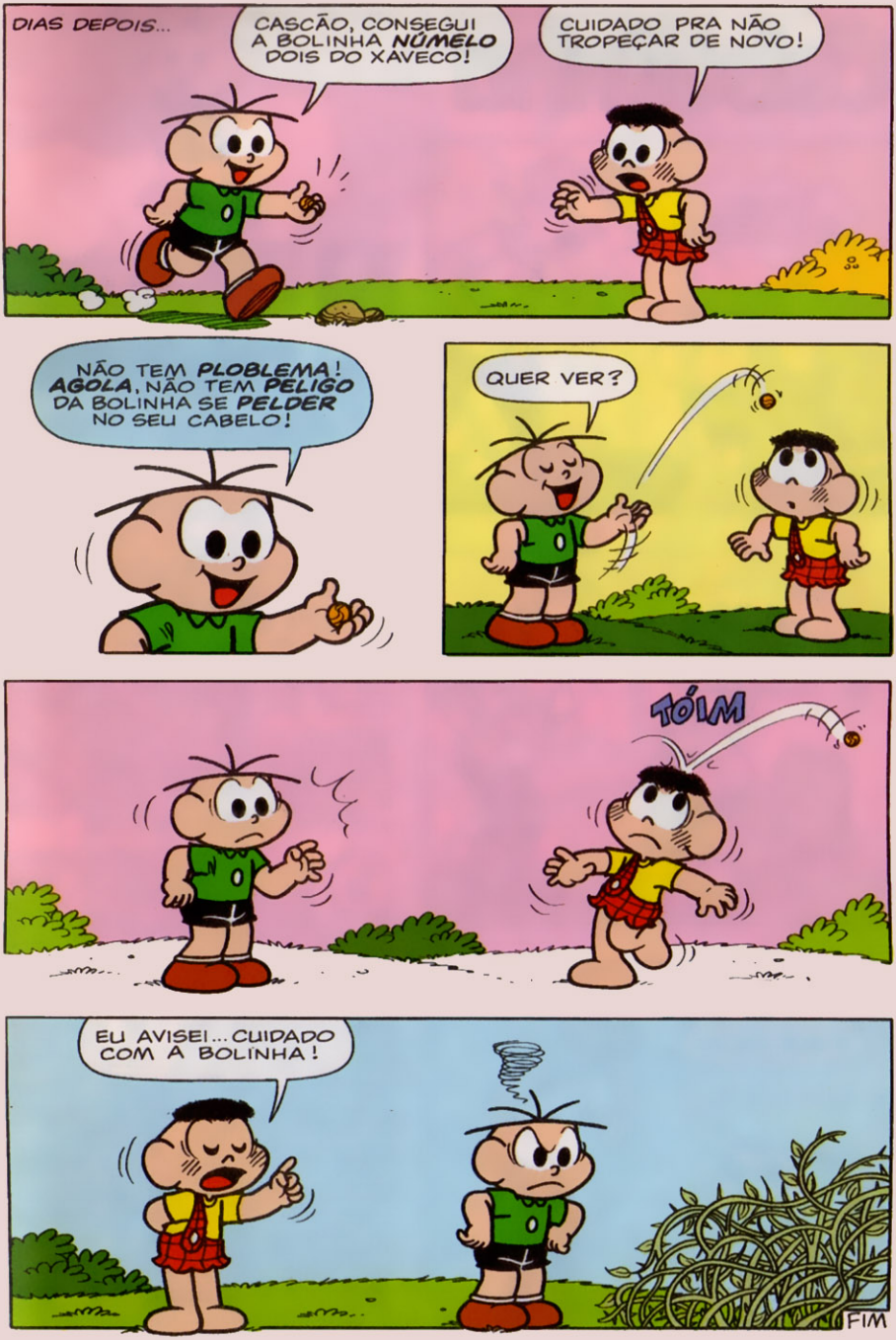

MEU DADINHO! MEU PIÃO! MEU IOIÔ!
MEIA HORA DEPOIS...
PUXA, NÃO É À TOA QUE, ÀS VEZES, EU SENTIA UM PESO NA CABEÇA!
TAMBÉM PUDELA! MAS CADÊ A MINHA BOLINHA?
CALMA! QUE ESTRESSE! EU TÔ PROCURANDO!
EPA!!
O QUE FOI?
MINHA MÃO ENROSCOU NO CABELO!!
E AGORA?
SEI LÁ!
EU TE AJUDO A SE SOLTAR!
AAAAIIII!!


FICOU PRESA MESMO!
SE LAVAR O CABELO, ELE DESEMBALAÇA!
SE NÃO TEM UMA COISA BOA PRA DIZER, ENTÃO FICA DE BOCA FECHADA!
É O ÚNICO JEITO!
NÃO! DAQUI A UNS DIAS, O CABELO CRESCE E EU SOLTO MINHAS MÃOS!
E VOCÊ VAI FICAR ASSIM ATÉ LÁ?
VOU, UÉ! É MELHOR DO QUE BANHO!
E A MINHA BOLINHA?
TÔ SENTINDO ELA AQUI!
EBA! ENTÃO, ME DÁ!
NÃO DÁ PRA MEXER A MÃO PRA PEGAR! PEGA VOCÊ!
EU?! PÔR A MÃO NESSA SUJEILA TODA? NEM MOLTO!
OPS!
QUE FOI?
ME DEU VONTADE DE FAZER PIPI!!
E EU COM ISSO?!

COM AS MÃOS PRA CIMA EU NÃO VOU CONSEGUIR!
DÁ UM PUXÃO E ALANCA A MÃO DAÍ!
DÓI MUITO!!
NÃO TEM OUTRO JEITO!
AI, MEU DEUS!! AI, MEU DEUS!!
SÓ SE O FLANJINHA...
EU NÃO VOU DEIXAR NINGUÉM ENCOSTAR EM MIM!
NÃO! ELE PODE INVENTAR ALGUMA COISA!
GRANDE IDÉIA, CEBOLA! VAMOS LÁ!
E...
SE SUA MÃO NÃO ESTIVESSE TÃO PERTO DA CABEÇA EU PODIA USAR UMA TESOURA!
O JEITO VAI SER USAR MEU SELECIONADOR ATÔMICO!
E O QUE É ISSO?
É ESSA MÁQUINA! PODE ENTRAR!
E VIRAR TORRESMO? NUNQUINHA!


VOCÊ QUER A MINHA AJUDA OU NÃO?
Q-QUERO, MAS...
ENTÃO, ENTRA LOGO!
TÁ!
A MÁQUINA VAI ELIMINAR TUDO AQUILO QUE NÃO FOR CASCÃO!
ENTENDI!
FLASH
LÁ VAI!
ESTOU LIVRE!!
ESTOU CARECA!!
ESTOU PELADO!!
EH, EH!


TUDO O QUE NÃO ERA CASCÃO FOI ELIMINADO!
MAS O CABELO FAZIA PARTE DE MIM!
ESSE É UM PEQUENO PROBLEMA QUE NÃO CONSEGUI SOLUCIONAR!
E A MINHA BOLINHA?
QUE BOLINHA?
A QUE ESTAVA NA CABEÇA DO CASCÃO!
JÁ ERA!
POLCALIA! DEU TANTO TLABALHO PLA CONSEGUIR!
VOCÊ REPAROU QUE SUA SUJEIRA TAMBÉM FOI ELIMINADA?
É MESMO! E SEM ÁGUA!
VOCÊ PODIA VIR PRA UMA SESSÃO DESSAS, PELO MENOS UMA VEZ POR SEMANA!
E FICAR CARECA TODAS AS VEZES? TÔ FORA!
QUANDO VOCÊ SOLUCIONAR O PROBLEMA DO CABELO, PODEMOS VOLTAR A CONVERSAR!
TÁ!


DIAS DEPOIS...
CASCÃO, CONSEGUI A BOLINHA NÚMELO DOIS DO XAVECO!
CUIDADO PRA NÃO TROPEÇAR DE NOVO!
NÃO TEM PLOBLEMA! AGOLA, NÃO TEM PELIGO DA BOLINHA SE PELDER NO SEU CABELO!
QUER VER?
TÓIM
EU AVISEI... CUIDADO COM A BOLINHA!
FIM

Cebolinha

EDITORA GLOBO
EMPRESA PARCEIRA DO FOME ZERO
Nº 30

Diretor-Executivo Juan Ocerin
Diretora Unidade de Negócios Infantis Lucia Machado
Diretor Comercial e Marketing Ângelo de Sá Jr.
Diretor de Finanças e Recursos Frederic Zoghaib Kachar
Diretor de Mercado Leitor Flavio Suplicy

Cebolinha

Redação Editora: Solange M. Lemes - slemes@edglobo.com.br **Repórter:** Sandra A. T. Couto **Diagramador:** Gerson A. Campos **Pintura Eletrônica:** Emidia M. Brito (coordenadora), Janete G. Nascimento, Lourdes V. Teodoro, David Santoro (analista de controle de qualidade) **Secretários de Produção:** José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **e-mail:** infantis@edglobo.com.br **Publicidade Executivo de Negócios:** Marcia Braga - (11) 3767-7940 **Gerente de Escritórios Regionais:** Rozana Rocque **Publicidade:** Rio de Janeiro: Marcela Martinez - (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. **Nossos Endereços Sede Administrativa, Redação e Correspondência - São Paulo:** Av. Jaguaré, 1.485, São Paulo - SP CEP 05346-902. Tel.: (11) 3767-7908. Fax: (11) 3767-7910. **Assinaturas Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Demais localidades: (0300) 789-1700.** Ligação de telefone fixo - R$ 0,30 por minuto + impostos. Ligação de telefone móvel - R$ 0,77 por minuto + impostos **Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo e feriados - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 22h. www.editoraglobo.com.br Importante:** Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP **Números Atrasados** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Peça ao seu jornaleiro. Venda sujeita à disponibilidade de estoque. Distribuída em todo país pela Dinap S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações - Distribuição em Portugal: Midesa S/A - Rua da República da Coréia, 34 - Ranholas - CEP 2710 - Sintra - Portugal. **Impressão:** Globo Cochrane Gráfica e Editora Ltda. Rua Joana Foresto Storani, 676 - CEP 13280-000. Distrito Industrial - Vinhedo - SP A Revista **Cebolinha** é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Fevereiro/04 **Editora Responsável:** Solange M. Lemess

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa Presidente: Mauricio de Sousa **Diretoria:** Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Marcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva **Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva:** Alice K. Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu. **Colaboradores:** Elisabeth M. B. Sena, Evandro Alves, Flávio T. de Jesus, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, João E. Xavier, Luiz Gustavo F. Teixeira, Marcelo B. Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Robson B. Lacerda **Desenho:** Laura C. Ferraz, Sidnei L. Salustre. **Colaboradores:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira. **Arte-Final:** Paulo R. M. Costa, Patricia L. Zaccarias, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos. **Colaboradores:** Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Letras: Colaboradores:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto **Cor:** Miriam S. Tominaga, Vidimar G. Santos **Assistentes da Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo H. Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte: Colaboradora:** Maria de Fátima A. Claro **Merchandising Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda **Diretor de Arte: Colaborador:** Ricardo Machado **Designer: Colaboradora:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos - Tel.: (11) 3613-5128 **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Assistente:** Valéria S. Sousa Teatro: **Parque da Mônica** - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza **Exposições: Colaboradora:** Jacqueline Mouradian **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Terezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5054 **Redação: Colaboradora:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000
© 2004 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados. www.monica.com.br

ANER

Essa turminha vai envolver você!

A nova linha de produtos ArtManual da Turma da Mônica tem aventais, estojos, mochilas, frasqueira e muito mais! Afinal, pra fazer arte, essa turma tem muito talento!!

MAURICIO

Art manual

© MSP - BRASIL/2003

Agora, com R$1 você se diverte e ajuda o Fome Zero!

Criação EG

Comprando a revistinha da Emília e a Turma do Sítio no Fome Zero, você se diverte com as historinhas e ainda doa 6 cartilhas sobre saúde, educação ou cidadania, ao Programa Fome Zero. Participe e ajude a transformar o Brasil num lugar mais justo e feliz para todos.

1 revistinha vendida =6 cartilhas doadas para o Fome Zero!

Ministério Extraordinário de Segurança Alimentar e Combate à Fome - MESA

APOIO:

Dinap · FENAVEJOR · DPZ · GLOBO COCHRANE · EDITORA GLOBO · FOME ZERO · BRASIL UM PAÍS DE TODOS

© 2001 TV GLOBO LTDA. / MONTEIRO LOBATO. Todos os direitos reservados.